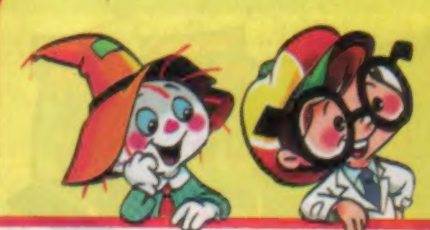

ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1571
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS
Con este ejemplar:
• El tomo Nº 8 de la HISTORIA UNIVERSAL de Carl Grimberg
• Otra entrega de los minilibros de Trapito:
"La princesa y los tres hermanos"
• Más fichas coleccionables de
LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
• Además: Nuevas figuritas para seguir
completando
EL ÁLBUM DE
LOS PERROS



CALENDARIO ESCOLAR



ABRIL
20
1815

RONDEAU DIRECTOR SUPREMO

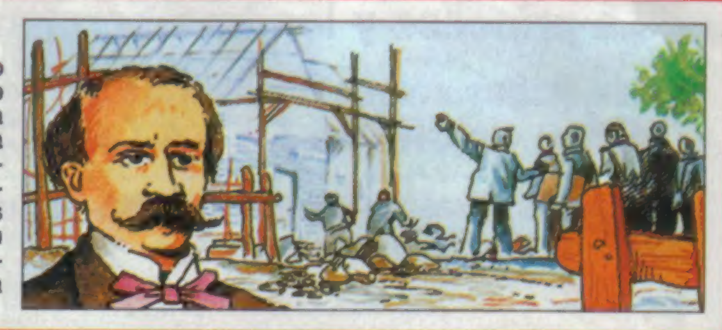
En el Cabildo de Buenos Aires, los miembros de la Junta de Observación, elegidos en la víspera, designan como Director Supremo de las Provincias Unidas al general José Rondeau. Debido a que éste por su desempeño como Jefe del Ejército del Norte se hallaba ausente, nombran como sustituto al coronel Antonio Álvarez Thomas. La Junta, constituida luego de la renuncia del Director Supremo Carlos de Alvear, debía redactar un documento que fue, luego,el Estatuto Provisional de 1815.



ABRIL
21
1822

NACIMIENTO DE DON TORCUATO DE ALVEAR

El 31 de octubre de 1881, durante el gobierno del Gral. Roca, se crea el Concejo Deliberante de Buenos Aires, flamante capital de la República (2-9-81). Ese cuerpo nombra intendente de la ciudad a Don Torcuato, como se decía familiarmente a este destacado vecino. Activo y talentoso, pronto revolucionó la ciudad con numerosas obras públicas: el traslado del Teatro Colón a su actual emplazamiento, la reorganización y mejoramiento de asilos y hospitales, la apertura de la Avda. de Mayo y reforma de plazas y paseos.



ABRIL
22
1451

NACE ISABEL LA CATÓLICA

En Madrigal de las Altas Torres, Ávila, España, nace Isabel quien en 1469 contrae matrimonio con el infante de Aragón don Fernando. Esta boda consolidó la unidad española y ambos, en 1492, marcan dos históricos hitos: la expulsión de los últimos reductos árabes de España y la exitosa empresa de Colón quien bajo su auspicio descubrió un nuevo continente. La reina Isabel supo asimilar el espíritu religioso castellano, del que impregnó su actividad política. Murió en Medina del Campo, en 1504.



ABRIL
23
1616

MUERE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

En Madrid, España, se apaga la vida de este genial novelista, autor teatral y poeta. Había nacido en Alcalá de Henares, en 1547. Su obra cumbre, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", es un valioso bien que llega a todos los hombres a través de la palabra. Sentimientos, acciones, reflexiones, ideales y todos las facetas que hacen al alma humana se hallan reflejadas en Don Quijote. Por ser ésta una obra que enaltece el don de la palabra, en la fecha se celebra el **Día del Idioma**.



ABRIL
24
1815

NACIMIENTO DE VICENTE F. LÓPEZ

Hijo único de Vicente López y Planes- autor del Himno Nacional-, y de doña Lucía Riera, se doctoró en Derecho, fue catedrático, literato y personalidad destacada de nuestra cultura. En su "Autobiografía" que, aunque escrita en la vejez, llega hasta el año 1840, refleja no sólo su vida sino testimonios de su época. Junto a brillantes personalidades como Esteban Echeverría formó parte de la Asociación de Mayo. Sus valiosos libros, que compilan nuestra historia, lo convierten en el primer historiógrafo argentino.





ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1571
18 de abril de 1995
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

LUNA CELESTE

**¡Mediodía otoñal
con el prodigio este
de una luna celeste
de agua y de cristal!**

**La tenue luz que emana
tu fino medio disco
hizo ver a Francisco
de Asís que eras su hermana.**

**Por ti a veces descansa
el alma o se hace mansa;
por ti a veces se viste**

**con su primera veste,
rosa, blanca o celeste,
y sin embargo triste.**

Ezequiel Martínez Estrada

"LOS NIÑOS DEL MUNDO"

A nuestros queridos lectores:

*A partir del presente número ofrecemos a ustedes una serie de excepcionales láminas centrales: **"Los Niños del Mundo"**. A través de ellas, chicos de diversos países nos contarán cómo viven, cómo son sus paisajes y cuáles sus costumbres y deseos. Cada entrega, con fotos documentales y coloridas que ilustran relatos apasionantes, es una oportunidad inmejorable de saber más acerca de chicos como ustedes. En suma, ésta es una nueva forma de enriquecer nuestras páginas y ofrecerles, queridos lectores, un novedoso material para ampliar el horizonte de los conocimientos.*

García Ferré

CHIQUICOSAS

RUEDA LA CALECITA

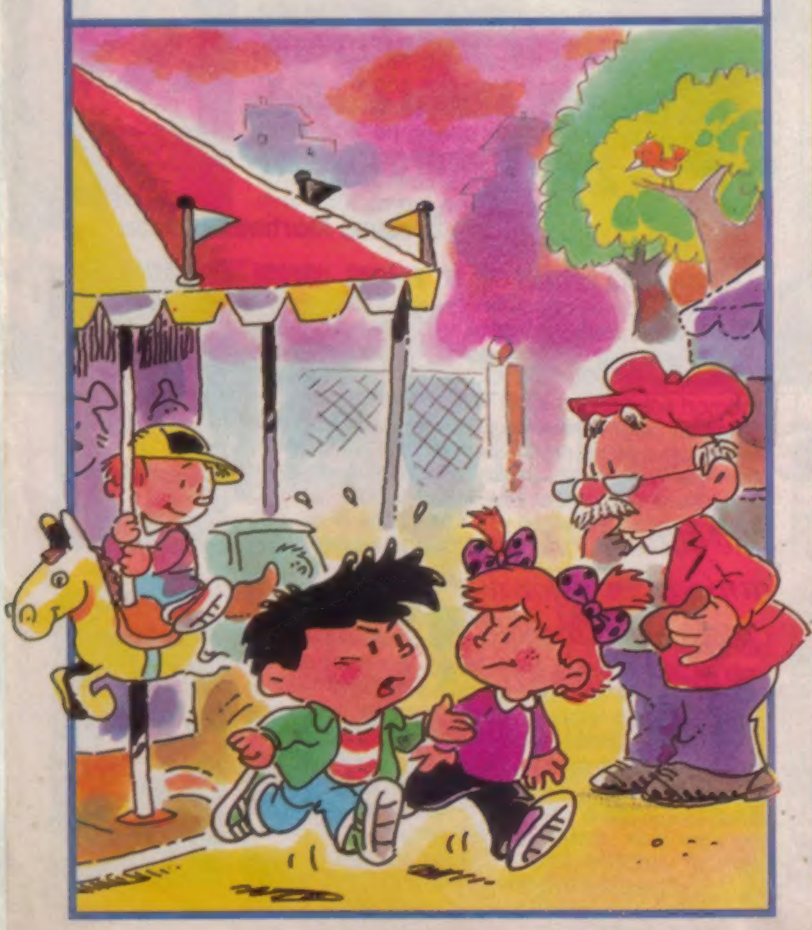


–¿Para qué hacés eso, nene?– se burla Natalia sentada muy cómoda sobre un caballito negro.
–Porque así doy más vueltas ¡y paso más veces por la sortija, nena!
–¿A que no?
–¿A que sí?
Matías y Natalia se olvidan de la sortija y juegan a ver quién pasa más veces frente al poste. Cuentan con los dedos, total la maestra no se entera. –A Natalia le alcanzan los dedos, pero a Matías, no.

Cuando la vuelta termina Natalia pasó 10 veces y Matías 11. En la siguiente, Natalia quiere probar: –Ahora subite vos al caballito y yo camino. Matías la deja para que se convenza. Pero, cuando la vuelta termina, Matías pasó 10 veces frente al poste y ella 9. ¿Cómo puede ser? Los dos se bajan discutiendo. El calesitero escucha y se interesa tanto que se distrae de hacer firuletes con la sortija y el primero que tira el manotón se la lleva.



La vuelta es larga y el calesitero explica: –Los dos tienen razón. Con la calesita pasa lo mismo que con la Tierra. El planeta gira hacia el Este, una vuelta cada día. Si viajáramos alrededor de él en el mismo sentido de la rotación, nos adelantaríamos unos pocos segundos cada día. Llegaría un momento en que habríamos dado las vueltas que dio la Tierra... y una más.





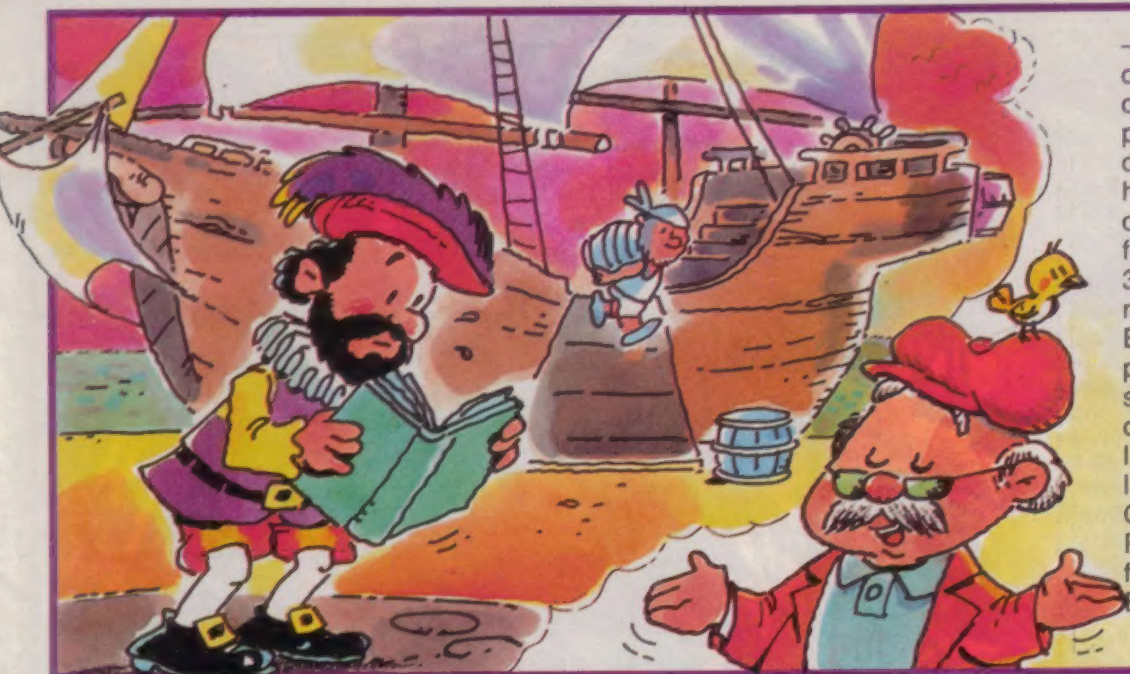
–Pero entonces... –dice Matías –¿Cómo es que la segunda vez Natalia dio una vuelta menos? El calesitero mira a los chicos y espera a que lo piensen solos:
Natalia: –¡Porque giré al revés! –¡Eso es! –festeja el calesitero. La misma sorpresa se llevó **Antonio Pigafetta** hace más de 400 años.





Desde que la instalaron en la esquina de su casa, Matías y Natalia compiten a ver quién saca la sortija más veces. Va ganando Natalia 5 a 4 y eso es algo que Matías soporta mal. Se pone nervioso y empieza a caminar alrededor de la calesita en movimiento.





–**Antonio Pigafetta** fue el cronista de la expedición de Magallanes que dio por primera vez la vuelta al mundo. Era muy organizado el hombre. Llevaba anotado día por día todo lo que les fue ocurriendo durante los 3 años que duró la aventura. ¡Si había llenado hojas! El caso es que cuando completaron la vuelta, los 18 sobrevivientes desembarcaron en España que era el lugar de donde habían salido navegando hacia el Oeste. Y fue la sorpresa: a Pigaffetta no le coincidía la fecha de su diario con la de España. ¿Cómo podía ser?

En España era sábado 8 de septiembre mientras que, según él, debería ser viernes 7. Pigafetta porfiaba, pero tampoco podía ser que estuvieran equivocados en España. Sin embargo, no había error ni duda: a Pigafetta y a sus amigos les faltaba un día. Pero, ¿cómo puede desaparecer un día? ¿Dónde se podía haber metido? Toda Europa discutió el asunto hasta que los astrónomos encontraron la respuesta: habían navegado hacia el Oeste mientras la Tierra giraba hacia el Este. Habían dado una vuelta menos que ella.





Ante la cara de asombro de los chicos y debajo de su bigote canoso sonreía el calesitero del barrio recordando otros tiempos de su vida. Calesitero de vocación era el hombre... y profesor de Historia jubilado, también.



LAS GRANDES OBRAS VOCALES DE LA MÚSICA RELIGIOSA

El "canto gregoriano" es una de las formas más antiguas de la música religiosa. En él todos los cantantes entonan al unísono la misma melodía, por eso es del tipo "homófono". Hacia el siglo X comienzan a ensayarse ejecuciones a varias voces emitidas simultáneamente. Se inauguraba así la era de la música "polifónica" que continúa hasta el presente.

En las ceremonias religiosas suelen cantarse diversas obras corales, muchas veces con participación de los fieles que unen sus corazones en un mismo sentimiento de devoción. **Martín Lutero**, de culto protestante, recopiló gran cantidad de cánticos similares llamados "corales". Muchos de estos temas inspiraron obras del gran compositor **Johann Sebastian Bach**.

Además del **canto gregoriano** existen otras formas de música religiosa como la *misa cantada*. Consta de las siguientes partes: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus (asociado al Benedictus) y Agnus Dei. Esta forma evolucionó hasta las grandes misas sinfónico-corales. El *motete* es una forma antigua de canción coral. En un principio se cantaban "a capela" –sin acompañamiento instrumental– aunque más adelante se le agregaron instrumentos.

La *cantata* es una obra compuesta para ser cantada por una voz, varias voces o coro. Posee un acompañamiento natural. Consta de varias partes que mantienen cierta unidad y puede ser de carácter religioso o profano. **Johann Sebastian Bach** compuso más de 200 cantatas.

El *oratorio* es la forma de música religiosa que adquirió mayores dimensiones. Es parecido a la ópera aunque no tiene representación escénica. Se trata en general de dramatizaciones musicales de hechos religiosos. En algunos casos, se suma al cantante solista, al coro y a la orquesta la presencia de un "relator" que recita los acontecimientos.



En la reproducción de arriba vemos "La Natividad Mística", de Sandro Botticelli (1445-1510). Abajo a la izquierda, el "Coro de ángeles", del pintor Jan Van Eyck (1390-1441) y abajo a la derecha "La Virgen del magnificat", de Sandro Botticelli (1445-1510).

Sería imposible citar todas las obras religiosas que se han compuesto. Basta con mencionar las misas de **Palestrina, Victoria, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven,** incluyendo los famosos "réquiem" de **Mozart, Berlioz, Verdi, Brahms** y **Fauré. Bach** compuso además un gran número de cantatas y motetes y los célebres oratorios "La pasión según San Mateo", "La pasión según San Juan" y el "Oratorio de Navidad". Otra obra cumbre de este género es "El Mesías" de **Haendel**. Esta breve lista, incompleta, nos da una idea de la universalidad del repertorio formado por obras inspiradas en la fe y la devoción religiosas, que nos trasladan a un radiante mundo espiritual donde brillan la luz y la belleza eternas.





A CADA CUAL UN REGALO

¡CÓMO ME DIVIERTE ELEGIR LOS REGALOS! LE REGALARÍA...

... a mi vecina un paraguas lleno de agujeros, porque cuando llueve le gusta mojarse.

...a mi hermana, una mochila sin fondo, para que guarde lo que guarde, no se queje de que está pesada.



...a mi papá, una camiseta de Boca, por delante, y de River, por detrás, para que quede bien con todo el mundo.

...a mi hermanito, cordones mágicos, para que se aten solos en cuanto se desaten.

...a mi abuela, una caja de recuerdos y un gran beso en la mejilla, porque la quiero mucho.



¿QUÉ LE REGALARÍAS...



¿Qué te gusta más: hacer regalos, o que los regalos te los hagan a vos? ....
....

¿Qué regalo te gustaría recibir? ....
....

Los ríos han desempeñado un importante papel tanto en el poblamiento como en la economía de muchos países americanos.

EL CONTINENTE AMERICANO: LA IMPORTANCIA DE LOS RÍOS

por Silvia L. Domínguez

UNA CUESTIÓN DE PENDIENTES

Por supuesto que el relieve influye en la distribución de las aguas continentales. Y si observamos el mapa hidrográfico de América nos daremos cuenta de que la estructura física determina tres pendientes principales para nuestro continente. Recordemos que la divisoria de aguas es la línea que separa las distintas cuencas fluviales o sistemas que desaguan en el mar u océano.

- **Una miradita al mapa te permitirá identificar las tres pendientes.**

¿Cuál te parece que es la principal divisoria de aguas de América?

- **Indicá a qué pendientes pertenecen** los siguientes ríos:

Amazonas, de la Plata, Yukón, Mackenzie, Colorado, Snake, San Lorenzo, Misisipí, Columbia, Paraná, Orinoco, Uruguay.



El río Columbia en Crown Point, Oregón, Estados Unidos.



El mapa te ayudará a reconocer las distintas pendientes hidrográficas de América.

LAS MAYORES CUENCAS

Prestemos un poco más de atención al mapa. ¿Estás de acuerdo con que las características de los ríos varían según la pendiente a la que pertenecen? ¿Y con que los grandes ríos de América son los que desembocan en el océano Atlántico? Las cuencas de los ríos Amazonas, de la Plata, Orinoco y Misisipí pertenecen a estas pendientes.

- **Señalá estas cuencas en el mapa.**

Se trata de ríos caudalosos que realizan la mayor parte de su recorrido en llanura y constituyen importantes vías de comunicación.

- **Reunite con tus compañeros y elijan una de las cuencas de pendiente Atlántica.**
- **Busquen datos, mapas y fotos y elaboren un informe sobre dicha cuenca.**



Una vegetación tropical cubre las riberas del lago Nicaragua.

¿HELADOS O TORRENTOSOS?

Los ríos de la pendiente Pacífica nacen en los cordones montañosos occidentales. Son generalmente cortos, torrentosos y poco navegables.



Embalse sobre el río Tacurui, en el norte del Brasil.

Los sistemas fluviales del Amazonas y del Orinoco están comunicados por el río Casiquiare.



La localidad de Riverdale se encuentra a orillas del río Misuri (EE.UU.).

- **Reflexioná y contestá:**
  ¿Por qué los ríos de la pendiente Pacífica presentan estas características?
  A pesar de que los ríos de la pendiente Ártica discurren por zonas llanas o peniplanicies, no son aptos para la navegación. ¿Por qué? Porque por las características climáticas de la región que drenan, sus aguas permanecen heladas la mayor parte del año.

EL APROVECHAMIENTO DE LOS RÍOS

¿Sabías que los ríos de nuestro continente han sido y son ampliamente aprovechados? Sus aguas se han utilizado para transportar personas y mercaderías, para generar energía eléctrica, para abastecer de agua a la población, para regar los cultivos y también con fines turísticos y recreativos. Sobre sus cursos se han construido importantes obras de infraestructura. Entre ellas, la represa hidroeléctrica de Itaipú, sobre el Paraná; la de Salto Grande sobre el Uruguay; la de Garrison sobre el Misuri, y la de Grand Coule sobre el Snake.

- **Marcá estos ríos y represas en el mapa.**
  ¿En qué países se encuentran? ¿Qué otras obras hidroeléctricas podés agregar a la lista?

NOTICIAS DE AMÉRICA

¿Sabías que nuestro continente presenta un gran desarrollo lacustre? La cuenca de los Grandes Lagos es la más importante de América. Está integrada por los lagos de origen glaciario como el Superior, el Michigan, el Hurón, el Erie y el Ontario.

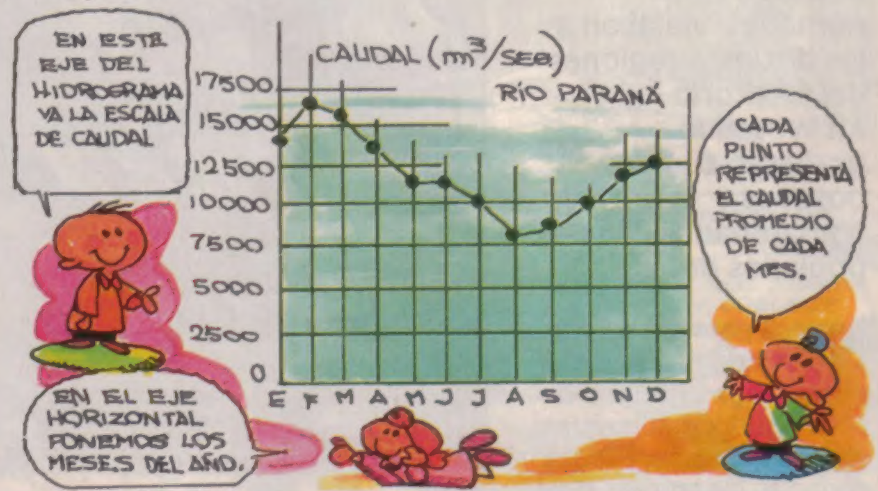
- **Ubicá esta cuenca en el mapa y contestá:**
  ¿A qué pendiente pertenece? ¿En qué países se halla? ¿A través de qué río desagua en el océano?

GEOGRAFÍA

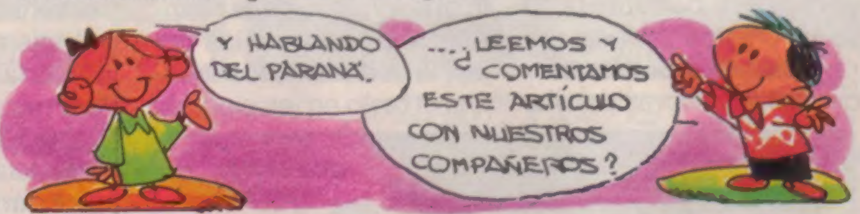
¿HACEMOS?



*Así es. Y cuando tienen el máximo caudal se produce la **crecida** del río. En cambio, cuando lleva menos agua está en **bajante** o **estiaje**. Estas variaciones determinan el **régimen** del río, el cual está relacionado con el clima del lugar. En un **hidrograma** podemos representar gráficamente el régimen de un río.*



- **Observá el hidrograma del río Paraná y contestá:**
  ¿Cuál es el caudal máximo de este río? ¿Cuándo se produce? ¿Cuál es el caudal mínimo? ¿Cuándo se registra?



¿HIDROVÍA CONTAMINANTE?

El proyecto de la hidrovía Paraná-Paraguay, que pretende unir a través de 3.400 km de transporte fluvial las ciudades de Cáceres (Brasil) y Nueva Palmira (Uruguay), puede causar un gran impacto ambiental en la cuenca del Plata. Según algunos estudiosos, las obras de dragado, canalización y rectificación de los ríos Paraná y Paraguay traerán consecuencias negativas sobre la pesca, la calidad de las aguas y los suelos, las flores, fauna e incluso la salud de la población.

CRÓNICA DE INDIOS

LOS SIOUX

"LOS GUÍAS DEL CIELO"



Los indígenas de América del Norte llevaban vidas nómades. Viajaban a las distintas regiones del territorio atravesando praderas, tupidos bosques y enmarañados canales poblados de islas.

Nunca permanecían demasiado tiempo en un mismo lugar, por eso debían agudizar su sentido de la orientación. Ellos no conocían las brújulas ni los relojes, confiaban exclusivamente en su memoria. El Sol era considerado como un guía perfecto para indicar los puntos cardinales y las horas del día.

Su sistema de orientación se basaba únicamente en la observación de la Naturaleza. El color de las hojas, la corteza de los árboles, el tacto en las piedras, todos eran informadores. Indicaban el Norte, el Sur y el sentido de los vientos. Del mismo modo natural funcionaba su memoria. Para reconocer el lugar de acampada tomaban como referencia cada roca, cada árbol particular, cada detalle que sirviera de mojón. Así formaban un esquema mental del sitio y lo grababan en su memoria. Cuando salían de cacería y deseaban regresar a él, buscaban aquellos puntos seleccionados con cuidado. Leían en las grietas del suelo, en las caídas de agua , en la suavidad de la hierba o en los musgos. Predecían las lluvias. También podían pronosticar los cambios meteorológicos escuchando en el canto de los pájaros el anuncio de una tormenta.

Con esa clara sencillez manejaban sus días cíclicamente demarcados por la luz del Sol.

Los primeros habitantes de América del Norte vivieron en comunión con la Naturaleza. Sus principios de vida se basaban en la salud corporal, la limpieza de pensamiento y el respeto por todo lo creado.





La ignorancia es la noche –sin luna ni estrellas– del espíritu.

hijitus

en

EL EXTRAÑO LADRÓN

HIJITUS y el COMISARIO descubren al extraño ladrón robando una joyería y, con la motoneta, tratan de alcanzarlo. . .



















continuará...

Vamos a asomarnos al mundo de unos chicos santiagueños que, como todos los habitantes de la costa del río Salado, son llamados shalacos.

DE LA TIERRA SANTIAGUEÑA... DULCES CARITAS MORENAS

por Julia Marta Pucci

Aquí estoy ante los alumnos de esta escuelita-rancho que me ha tocado en suerte. Hace apenas un par de días que he llegado. Veinticinco caras morenas, en las que no puedo descubrir los sentimientos, me miran desde los bancos. Pienso que esto no me está ocurriendo a mí, un muchachito maestro rural de dieciocho años aún no cumplidos.
Me levanto de la silla del escritorio y me dirijo al pizarrón, en el que escribo mi nombre. "Ése soy yo".
Recuerdo que no logré de ellos respuesta alguna.
Al terminar la clase del día, los chicos formaron ante la bandera, la que fue arriada. El "hasta mañana" tuvo su eco: "Hasta mañana, señor". La fila comenzó a desgranarse. "Que les vaya bien", agregué y me volví al aula, sentándome al escritorio.
Con asombro vi que los chicos me habían seguido y se ubicaron en sus bancos. Entonces lo entendí: del idioma castellano ellos sabían el "hasta mañana", pero no más que eso.*
Me quedé mirándolos, abrumado. Nunca en mi vida he tenido como aquella vez tal impresión de sentirme rebasado. Me levanté y comencé a caminar entre los bancos. No sabía qué hacer. En una de las pasadas, Lula me tomó la mano y me sonrió. La calidez del gesto y el contacto con esa manita me hizo comprender que "Eros pedagógico" es, simplemente, amor, mutuo amor. Encaré el grado nuevamente. "Hasta mañana, señores". Los chicos se fueron.

Jorge Ábalos "Eros pedagógico" (de "Shalacos")

* En las zonas rurales de Santiago del Estero se suele hablar la lengua quichua.



MUCHO GUSTO

Jorge Ábalos (1915-1979), nació en La Plata, provincia de Buenos Aires. Recién recibido de maestro en Santiago del Estero, ejerció la docencia en el Chaco Santiagueño. Sus vivencias de esta época fueron volcadas en su libro más célebre: "Shunko". Fue biólogo, periodista y un maravilloso narrador de hechos reales.

DE UN VISTAZO

- Rápido, rapidito, de un golpe de vista, decí: ¿cuál es el párrafo más largo de estos dos? ¿Cuál tiene palabras más largas? Subrayalas.



A. El chiquilín mordisqueaba una galleta con gesto de aburrimiento. Encaramado en una desvencijada silla alta de paja parecía mirar al mundo con total indiferencia.

B. El chiquilín mordisqueaba una galletita con gesto de adormilamiento. Subido a una desvencijada sillita alta de paja parecía escudriñar el mundo con inexplicable indiferencia.

CADA CUAL CON SU CADA CUAL

- Poné atención y uní las palabras de la columna A con su correspondiente de la columna B.

A

rancho sentimientos
escritorio escuelita
castellano

B

onalletsac
oirotircse sotneimitnes
atileucse ohcnar



Guía de actividades ANTEOJITO de 4º a 7º grado



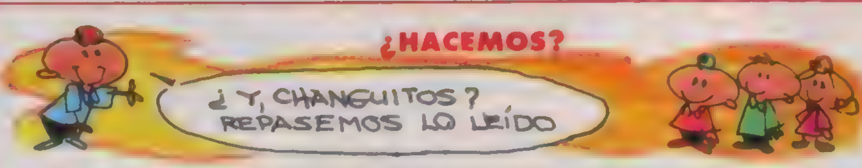
- Leé y releé, analizá y reanalizá, ¿qué tienen de particular estos versos? Si te das por vencido podés mirar la respuesta al pie de la página.

- Fijate en estos nombres y, pensando un poquito, transformalos en adjetivos y en verbos. Observá el ejemplo:

VERBO	NOMBRE	ADJETIVO
airear	aire	airoso
....	alegría	....
....	risa	....
....	olor	....

En los versos no hay ninguna letra a

LENGUA



- **Subrayá lo que corresponde de acuerdo con el texto leído**
  - El texto habla de:
    - una escuela de frontera;
    - una escuelita-rancho;
    - una escuela ciudadana.
  - El hablante es:
    - un narrador;
    - el autor-maestro;
    - uno de los alumnos.
  - El maestro está:
    - fatigado;
    - enojado;
    - asombrado.



A BUSCAR NUEVAS PALABRAS

- **Fijate en las palabras que encabezan el recuadro y formá palabras nuevas utilizando sus letras.**



- **Repasá la lectura. ¿Cómo habrá encarado la clase el maestro al día siguiente? ¿Qué hubieras hecho vos en su lugar? ¿Que expresa el gesto de Lula? ¿Fue su gesto una forma de comunicación? ¿Te gustaría ser maestro rural? ¿Por qué sí o por qué no? Dale, a pensar y a escribir.**



TODA UNA AVENTURA PLENA EN LA ISLA DE LA BALLENA

AL DAR EL SOL EN LA BOCA DE LA EXCAVACION. ANTEOJITO NOTO QUE ALGO BRILLABA. TOMO EL PICO Y COMENZÓ A AGRANDAR LA FOSA...



















¡CHICOS!¡EN EL PRÓXIMO NÚMERO COMIENZA UNA NUEVA



HISTORIETA DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ! ¡NO SE LA PIERDAN!

¿QUE TAL SI PARTICIPAMOS EN ESTA FÓRMULA?

por Martha Steinbrun



É... es el circuito donde se llevó a cabo la carrera de Fórmula 1.



REFERENCIAS
Recorrido total: 6,870 km

Distancia a los puestos de auxilio (A) desde la largada: 2.120 m

- **¿Qué distancia hay entre los puestos de auxilio?**



ROJO ....49 vueltas
AZUL ....44 1/5 vueltas
AMARILLO ....48 1/2 vueltas
VERDE ....47 1/3 vueltas

- **¿Podrías calcular qué recorrido hizo cada uno?**

ROJO ....km
AZUL ....km
AMARILLO ....km
VERDE ....km



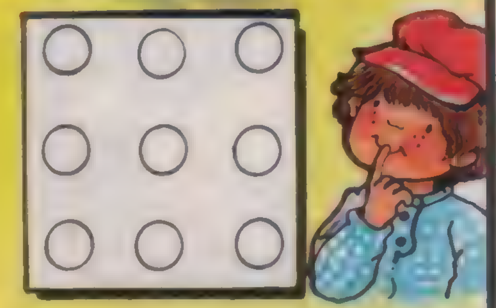
Es muy fácil contestar la pregunta de Pedro, pero si tenés dudas consultá en la página siguiente el ¿HACEMOS?

El triángulo escaleno tiene sus tres lados desiguales.

CON UN POCO DE INGENIO

NUEVA CERCA
Emiliano plantó 9 arbolitos y ahora quiere cercarlos para que estén bien separados uno de otro, pero haciendo solo 2 cercos cuadrados. ¿Podrías ayudarlo a resolver la situación?

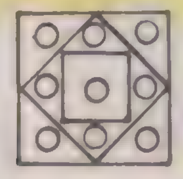




CUADRADO Y CUBO
¿Cuál es el número cuyo cuadrado se convierte en cubo de otro número sumándole 2?

RESPUESTAS

CUADRADO Y CUBO
El número es 5 porque 5 al cuadrado es 25, 25 + 2 = 27, Y 27 es el cubo de 3.





NUEVA CERCA

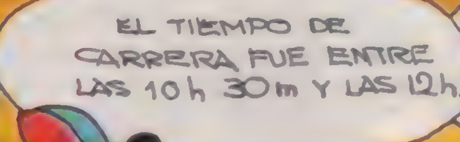
MATEMÁTICA

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Para saber la distancia recorrida a las 12 h completá este cuadro:

COCHE	VUELTAS		TOTAL
ROJO	49	x 6,870 km	.... km
AZUL	44 1/5	x 6,870 km	.... km
AMARILLO	48 1/2	x 6,870 km	.... km
VERDE	47 1/3	x 6,870 km	.... km





12 h
10 h 30 m
————

- ¿Ahora te animarías a calcular la "velocidad promedio" del ganador de esta carrera? ¿Y la de los otros?



Observá que la carrera concluyó cuando el primer coche hizo las 49 vueltas.

Yo Soy EL MAMBORETÁ

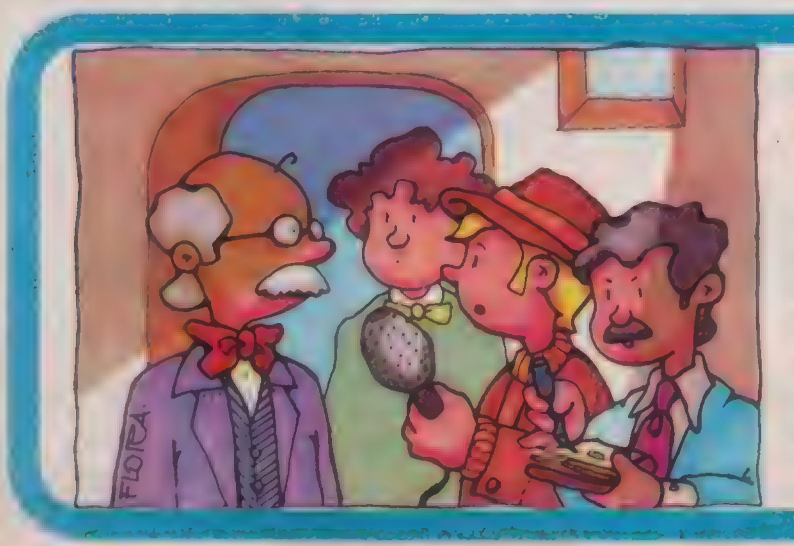
M.L.MATEJKA

UN HOMBRE DE LEYENDA

Los indios guaraníes explicaban todo con hermosas leyendas. Una de ellas explica el origen de mi especie. Cuenta que un indio guaraní abandonó a su tribu cuando los blancos los invadieron. Se alejó para siempre y en su continuo deambular escuchaba esta pregunta: *"¿Mamboretá?"*, que en el idioma guaraní significa: "¿Dónde está tu chacra o tu pueblo?" Ese indiecito, un día desapareció de los sitios que solía frecuentar, pero en su lugar apareció un bello insecto de color verde patas muy largas y ojos grandes y dulces al que llamaron: "Mamboretá"

UN INSECTO "CARNÍVORO"

¿Te gustó la leyenda? Bueno, ahora te cuento cómo soy en realidad. Mi dieta no es muy variada. Me alimento exclusivamente de insectos más pequeños que yo, claro está. Cuando yo llego... ¡zas! los bichitos desaparecen como por arte de magia. Soy más eficaz que cualquier insecticida para combatir las plagas. Para alimentarme, sostengo mi comida con mis patas delanteras que son parecidas a los brazos de las personas. Y también tengo uñas, mirá qué grandotas son. Y, además, poseo una gran cantidad de **aguijones** a lo largo de mis patas, que son seis, como en todos los insectos.



HISTORIAS DE VERDAD

UN CIENTÍFICO MUY HUMANO

Albert Einstein (1879-1955). El Premio Nobel de Física de 1921, se encontraba en una oportunidad conversando con un grupo de periodistas tocando temas de actualidad de aquella época. De pronto, dijo que era importante que los hebreos pudieran vivir libremente en una tierra propia como todos los demás. Sorprendido, uno de los periodistas le dijo: –¿Por qué se ocupa de la humanidad y de sus problemas si usted es un científico? Y Einstein le respondió: –Usted se olvida de que yo soy un hombre y para mí la humanidad es mucho más importante que la ciencia.

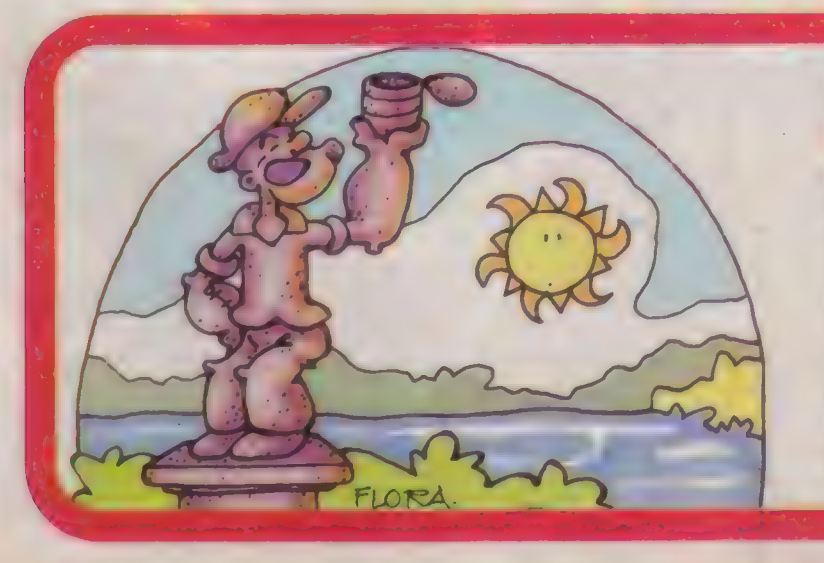
Si un día, mientras jugás en el parque, de pronto ves que una hoja se acerca caminando lenta y rítmicamente... no pienses que estás soñando. Soy yo, el Mamboretá, un insecto muy, pero muy particular.

EN BUENA POSICIÓN

Tengo algunas habilidades sorprendentes. Te muestro... Colocate detrás de mí. Así, ¡muy bien! Ahora voy a mirarte sin mover el cuerpo. ¡Ya está! ¿Viste que puedo hacerlo? No es ningún truco. El secreto consiste en que mi **cabeza** es **libre** y puedo girarla a mi antojo. Mis alas son rectas. Por eso dicen que soy un insecto **ortóptero**. Ahora mirame bien. Voy a pararme como me enseñaron mis padres. Bien derechito. ¿Qué te parece? ¿No es verdad que soy muy elegante? Ningún otro insecto puede adoptar esta posición. En fin... son encantos que uno tiene.

¡CUÁNTOS SOBRENOMBRES!

Nací junto con un montón de hermanitos. Me formé dentro de un huevo que mi mamá depositó en las ramas de aquel árbol. Luego los cubrió con una especie de manto que al endurecerse nos protegió, ocultándonos de nuestros enemigos. ¿Vos tenés algún sobrenombre? Yo tengo muchísimos. Me llaman Santita, Mantis religiosa, Rezador, Predicador, Profeta,... ¿y sabés por qué? Porque todos los mamboretá tenemos la costumbre de levantar nuestras patitas de adelante y juntarlas como si estuviéramos rezando... Bueno, ahora me despido. ¡Hasta cualquier momento!



¡QUIÉN DIRÍA!

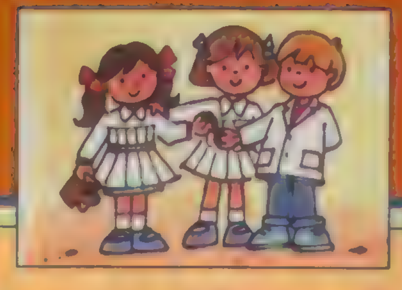
ESTATUA PARA POPEYE

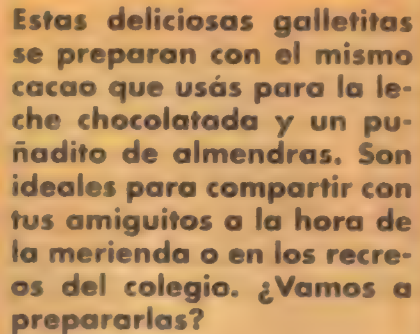
No son muchos los personajes de historieta que tienen estatua. Uno de ellos es Popeye. Este "lobo de mar" mira desde una barranca del río Misisipi, en Chester, Illinois, Estados Unidos, donde "nació" hace 66 años. En esta misma ciudad nació Ezie Crisler Segar, su creador. Cuando Segar lo soñó, lo vio tuerto y no dudó en llamarlo "Pop Eye" que significa "ojo saltón". Después de 1930 la tira se publicó en importantes diarios de los Estados Unidos. ¿Y saben que entonces la venta de espinaca creció notablemente? Pues Popeye la ingería buscando fuerza en ella en los momentos más peligrosos cuando tenía que salvar a su amada Olivia.

COSAS RICAS

GALLETITAS DE CACAO Y ALMENDRAS

¿GALLETITÓLOGO?





Estas deliciosas galletitas se preparan con el mismo cacao que usás para la leche chocolatada y un puñadito de almendras. Son ideales para compartir con tus amiguitos a la hora de la merienda o en los recreos del colegio. ¿Vamos a prepararlas?



NECESITÁS:

5 cucharadas de cacao,
1/2 taza de leche,
125 g de manteca,
1 y 3/4 tazas de harina leudante (tamaño té),
1 taza de azúcar (tamaño té),
1 huevo,
1 cucharadita de esencia de vainilla y 1/2 taza de almendras picadas.

1



Echá la leche en un jarrito y disolvé en ella el cacao, revolviendo con una cuchara. Ponela al fuego bajo hasta que el cacao esté bien disuelto, pero no lo dejes cocinar. Retiralo y dejalo enfriar.

2



En un bol batí la manteca blanda, a temperatura ambiente, con el azúcar, hasta formar una crema. Agregá el huevo, batiendo bien, y luego echá la esencia de vainilla.

3



Tamizá la harina, mezclale las almendras picadas y agregalas al batido, alternando con el cacao disuelto en la leche. Colocá la mezcla por cucharadas en una placa enmantecada y cocinala a horno muy caliente durante ocho minutos.



CURIOSIDADES DEL IDIOMA

¡APOTEÓSICO!

Los sustantivos de procedencia griega acabados en **sis** se adjetivan cambiando esa terminación por **tico**. De ahí que hipótesis deviene en **hipotético**; síntesis - **sintético**; crisis - **crítico**; apoteosis - **apoteótico**, y muchos otros. Todos son usados sin inconveniente, a no ser **apoteótico**, al cual nosotros no nos acostumbramos nunca sino a **apoteósico**. Será por eso que fue aceptado también para que matice su existencia junto a su hermano mellizo.









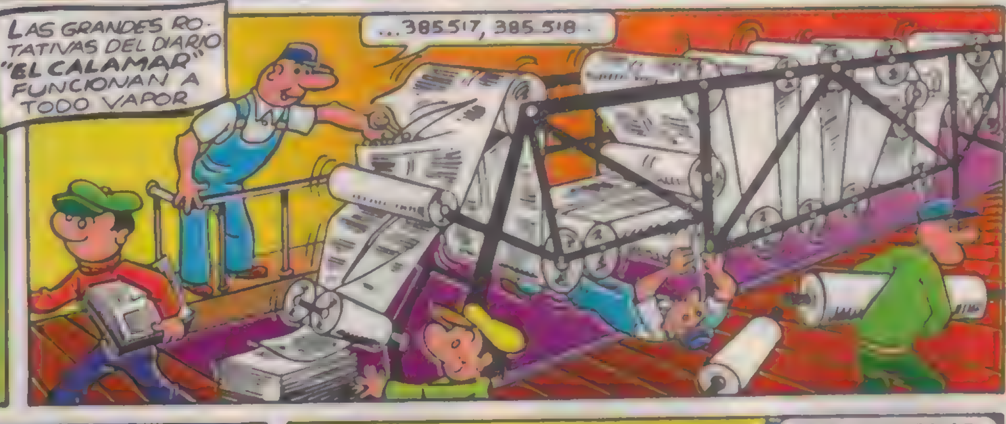




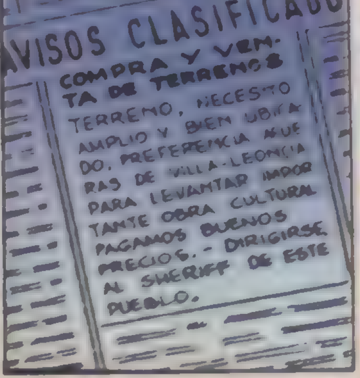











AVISOS CLASIFICADO

COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

TERRENO, NECESITO AMPLIO Y BIEN UBICADO, PREFERENCIA AFUERAS DE VILLA LEONCIA PARA LEVANTAR IMPORTANTE OBRA CULTURAL PAGAMOS BUENOS PRECIOS. - DIRIGIRSE AL SHERIFF DE ESTE PUEBLO.





África

Buzón marroquí

Pez y tomates, Ghana

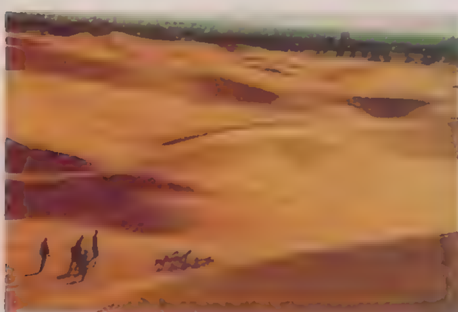
Dinero de Botswana.

ÁFRICA ES EL SEGUNDO en tamaño entre los continentes del mundo. Esta tierra dilatada tiene muchos desiertos donde casi nunca llueve, así como inmensas selvas donde llueve y truena todos los días. Enormes cocodrilos nadan en el Nilo, que es el río más largo del mundo, al tiempo que manadas de elefantes, jirafas y cebras recorren las praderas tropicales. Hay 52 países en África.



EL PUEBLO AFRICANO
Muchos africanos viven en comunidades tradicionales **que han seguido el mismo** estilo de vida durante miles de años. Otros viven en ciudades o en comunidades agrarias. Los chicos que presentamos en estas páginas vienen de todas partes de África y tienen diferentes estilos de vida. **Viven en Egipto, Botswana**, Ghana, Marruecos, Tanzania y Etiopía.

En la selva ecuatorial africana viven mariposas grandes y coloridas.



EL DESIERTO DEL SAHARA
El Sahara (izquierda) es el desierto más grande del mundo. Las temperaturas en este lugar inhóspito se elevan a más de 50 grados C.

ANTIGUO EGIPTO
Hace miles de años, en África, los antiguos egipcios construyeron monumentos colosales, como la Gran Esfinge y las pirámides (arriba).



CARAS DE ÁFRICA
Estos chicos vienen de todo el continente africano.

Amir, nueve años, de Egipto.

Yapoyo, siete años, de Tanzania.

Dina, once años, de Egipto.

Meenat-Allah, un año, de Egipto.

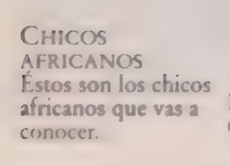
Tshegofatso, ocho años, de Botswana.

Hana, nueve años, de Etiopía.

Boitshwaro, once años, de Botswana.

Chicos africanos

Éstos son los chicos africanos que vas a conocer.



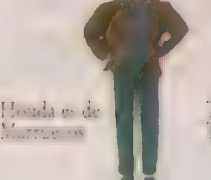

Mohammed es egipcio.



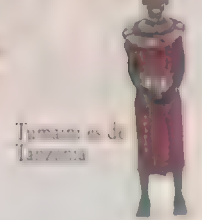
Bakang es de Botswana



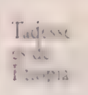
Asene es de Ghana.



Houda es de Marruecos



Tumaini es de Tanzania




Tadesse es de Etiopía



Selva lluviosa ecuatorial

África tiene áreas extensas de densa selva lluviosa donde los árboles altos forman una especie de bóveda y muy poca luz del sol alcanza el suelo sombrío que está debajo. En estas selvas, que se extienden en la zona ecuatorial, siempre hay humedad y calor. Las tribus selváticas, como por ejemplo los pigmeos, viven de la caza de animales y de la recolección de frutas.

Río Congo

El Congo (izquierda) –río de la selva lluviosa– corre a través de la región selvática de África Central. Finalmente alcanza el Océano Atlántico luego de un viaje de más de 4.000 kilómetros. En la selva viven gorilas y chimpancés, así como pájaros exóticos e insectos coloridos y brillantes



Rapiña desde el cielo

Los buitres (izquierda) se elevan y planean en los cielos africanos en busca de comida Se alimentan con los restos de animales muertos.

Las praderas tropicales

Las llanuras cubiertas de hierba en África (abajo) se llaman sabana. Son el hogar de una asombrosa cadena de vida silvestre, que incluye inmensas manadas de animales salvajes que viajan recorriendo grandes distancias cada año buscando pasto fresco para alimentarse. La sabana está salpicada con árboles que ofrecen a los animales reparo del sol ardiente de África



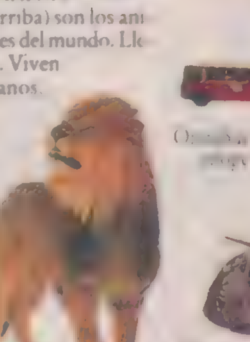
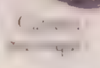


Bananas

Taxi en Ghana

Los gigantes africanos

Los elefantes africanos (arriba) son los animales terrestres más grandes del mundo. Llegan a pesar seis toneladas. Viven en muchos países africanos, como Tanzania y Botswana. Últimamente se han matado a muchos elefantes para obtener los colmillos.

Gatos grandes

Los leones (derecha) acechan a su presa sobre la hierba de la sabana africana. Viven en grandes grupos, en manadas

Dina, diez años, de Egipto.



Nicodemu, ocho años, de Tanzania



Ana, quince años, de Tanzania

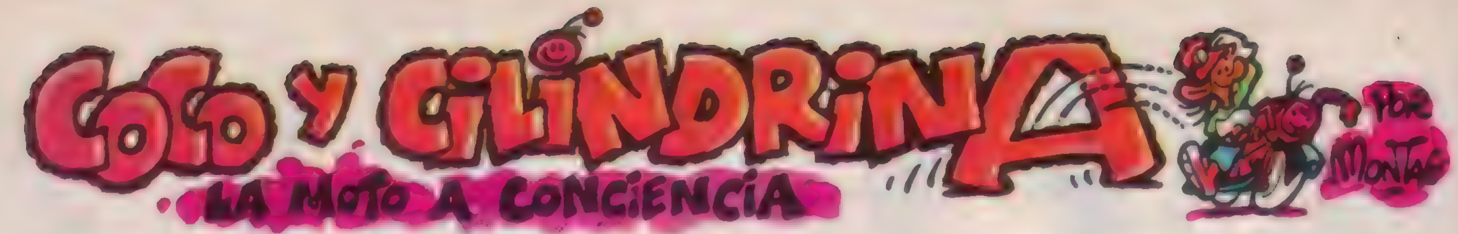


Iman, ocho años, de Marruecos

Zenebech, nueve años, de Etiopía

Adisu, doce años, de Etiopía





¡ANDÁ DESPACIO, CILIN, QUE LA LLUVIA PONE RESBALOSA A LA CALLE!

¡CLARO, COCO!

¡MUCHOS CHOCAN POR IR A GRAN VELOCIDAD EN DÍAS DE LLUVIA!

¡CRAC!

!

¡EL AUTO PISO LA BANQUINA, TIRO UNAS PIEDRAS CON SUS RUEDAS Y ME ROMPIO LOS VIDRIOS DE LOS FOCOS! ¡UFA!







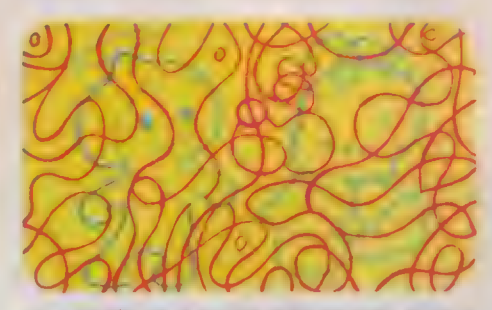
¡ EL FILTRO MÁGICO !



1- ¿ PODES DECIR CUANTOS DE ESTOS ELEMENTOS VA A ELEGIR TRAPITO PARA TRABAJAR ?



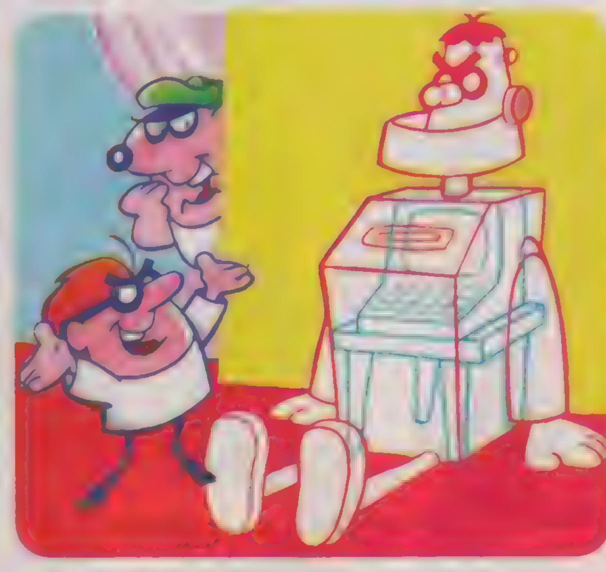
2- ¿QUÉ DICE ESTE MENSAJE ?



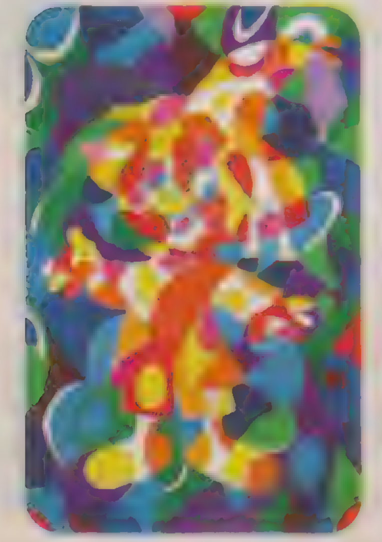
3- ¿ QUIÉNES JUEGAN CON ESTOS HILOS ?



4- ¿ QUE DEPORTES VA A PRACTICAR LARGUIRUCHO ?



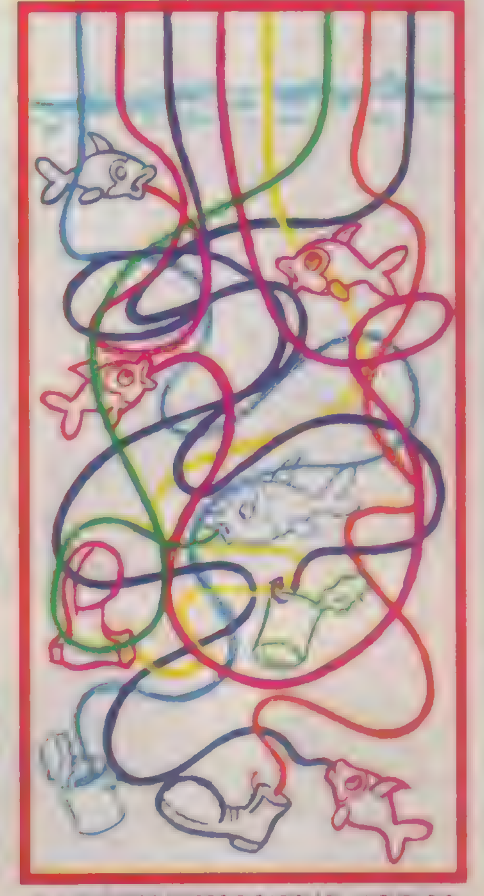
5- ¿ CUÁL ES EL GRAN INVENTO DE NEURUS ?



6- ¿ QUÉ PERSONAJE SE ESCONDE ?



7- ¿ QUE CLASE DE VEHICULO ESTÁ POR CONDUCIR ANTEOJITO ?



8- ¿ CUANTOS PECES PICARON EL ANZUELO ?

RESPUESTAS:

Los extensos dominios conquistados por España en América se organizan política, social y económicamente. En el año 1776 se crea el Virreinato del Río de la Plata. La maxima autoridad es el virrey.

LOS REPRESENTANTES DEL REY EN AMÉRICA

por Hebe Gravano

Han pasado años desde la Conquista. Ahora junto a los nativos viven los españoles y sus descendientes: los criollos, nacidos en este suelo. Mezclada la sangre de blancos e indios, surgen los mestizos. A ellos se agregan los negros traidos como esclavos desde África. Las pequeñas ciudades fundadas a orilla de los ríos, en las planicies o al pie de los cerros crecen y se pueblan. Los campos producen sus frutos. Nacen industrias... Además del virrey, ejercen su autoridad: la Audiencia, el Cabildo y el Consulado... Vayamos a la Plaza Mayor



(Un grupo de espanoles dialoga) *-Esperemos que el virrey autorice la reunion del Cabildo Abierto. -¡Claro, como siempre que hay algun problema! -¡Hay varios! La perdida de la ultima cosecha de trigo y el ataque del malon.* (Mas alla varios comerciantes criollos) *-La creacion del Consulado es un paso muy importante. -Si, nuestras actividades economicas estaran ahora protegidas.* (En la esquina se encuentran dos negritos) *-¿Adonde vas tan apurado? -A llevarle estas velas a mi amo. Si me demoro, ¡seguro que me reta! ¡Que triste es ser esclavo!*



Llegan carretas cargadas de mercaderías desde todo el Virreinato. Sobre el suelo se apiñan mantas y ponchos catamarqueños. Los toneles de vino proceden de Mendoza, y tallas en madera, del Nordeste. Aquí en Buenos Aires han instalado saladeros, talabarterías y fábricas de velas y jabones. Las pequeñas embarcaciones que se ven en el río se construyen en Corrientes. Oigamos a esos fabricantes de carretas, un tucumano y un mendocino. *-Le repito que no hay carretas **iguales** a las tucumanas. -No se lo discuto, porque las mendocinas, ¡son **mejores**!*





"Hay en las calles de Buenos Aires más señales de actividad y bullicio que en cualquiera otra ciudad sudamericana... damas en sus calesas o cochecitos de dos ruedas vistosamente pintados... otras damas caminando para ir a las tiendas o de visita; clérigos, comerciantes, militares, todos al parecer muy ocupados, contribuyen a hacer de la ciudad lo contrario de triste y sin interés. La mayoría de las mujeres son lindísimas... Danzan y caminan bien y con tan aparente soltura que no se ve el mínimo dejo de afectación"

(Samuel Haigh, comerciante inglés autor de "Esbozos de Buenos Aires, Chile y Perú".)

Cuando se creó el Virreinato del Río de la Plata el rey Carlos III gobernaba en España.

LOS VIRREYES DEL RÍO DE LA PLATA

Pedro de Cevallos	1776-1778
Juan José de Vértiz y Salcedo	1778-1784
Nicolás del Campo	1784-1789
Nicolás de Arredondo	1789-1795
Pedro Melo de Portugal y Villena	1795-1797
Antonio Olaguer Feliú	1797-1799
Gabriel Avilés y del Fierro	1799-1801
Joaquín del Pino	1801-1804
Rafael de Sobremonte	1804-1807
Santiago de Liniers	1807-1809
Baltasar Hidalgo de Cisneros	1809-1810
Francisco Javier de Elío (en Montevideo)	1810-1811



APUNTES

Antes de que aparecieran los periódicos, las noticias se fijaban en las paredes, por la noche. Generalmente había caricaturas, y los comentarios pronto se difundían por toda la ciudad.

El más progresista de todos los virreyes fue Juan José de Vértiz a quien se lo conoce como el "Virrey de las Luminarias" por haber instalado la iluminación a base de velas y aceite.

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

- **Leé atentamente lo relatado para contestar estas preguntas:** ¿Cuándo se creó el Virreinato del Río de la Plata? ¿Cuáles son las autoridades que lo gobernaron? ¿Cuándo se realizaba un Cabildo Abierto? Nombrá algunas industrias que se desarrollaban en el Virreinato.

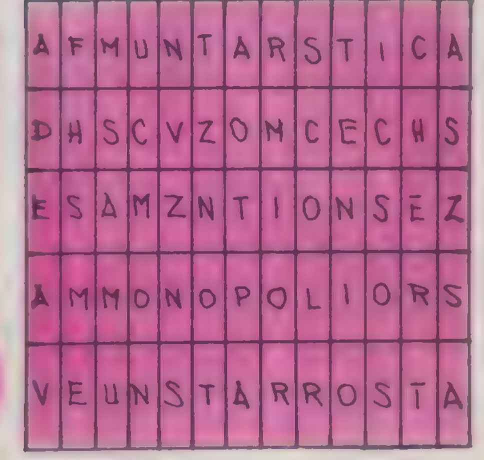
Averiguá

En qué fecha se creó el Consulado. Qué importante patriota se desempeñó como Secretario. De qué se ocupaba la Audiencia.

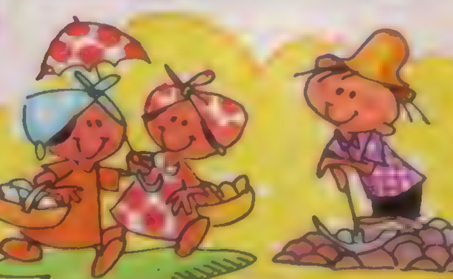




- **En esta "sopa de letras" se esconde el nombre que se le da al comercio que se ejerce con un solo país.**







- **Juntos en equipo**

Imaginen cómo dialogarían al enterarse de que van a pavimentarse varias calles de Buenos Aires. a) Dos señoras distinguidas. b) Dos chicos a los que les gusta chapalear en los charcos. c) Dos negritas que tienen que salir a vender pasteles (aunque llueva). d) Los esclavos obligados a pavimentarlas.

Juguemos con ANTEOJITO

CRUCIGRAMA
Escribí en el diagrama el nombre de los objetos dibujados y podrás leer otra palabra en sentido vertical.

LA GRAN HECHICERA
Miranda, la gran hechicera, necesita unos yuyos para preparar su fórmula. Debe entrar en el bosque por una de las cuatro puertas, recoger los cinco yuyos y salir por otra de las puertas, sin pasar nunca dos veces por el mismo lugar. ¿Podés indicarle cuál es el camino a seguir?

EN DOS PARTES
Dos hermanos quieren repartirse una isla que tiene esta forma. ¿Cómo pueden hacer para dividir el mapa en dos partes que tengan la misma forma y el mismo tamaño?

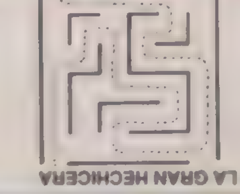
ENCUENTROS MARCIANOS
¿Dónde se encuentra este grupo de marcianos? Lo vas a descubrir si reemplazás cada signo marciano por una letra. Es fácil: a igual signo corresponde la misma letra. En el cartel hay: 5A; 4R; 3E; 3O; 3T; 3S; 2N; 2L; 1P; 1G; 1U; 1V; 1D.



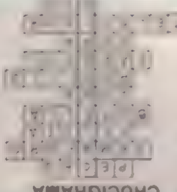
EN DOS PARTES



LA GRAN HECHICERA



CRUCIGRAMA

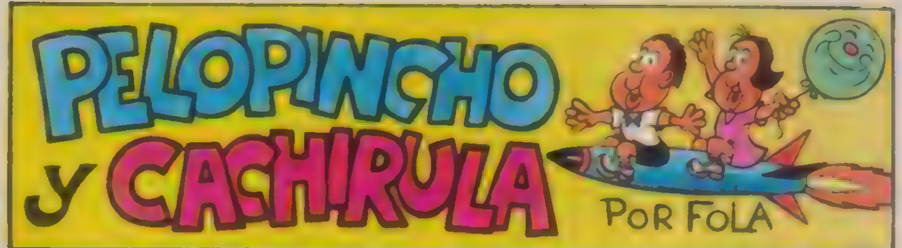


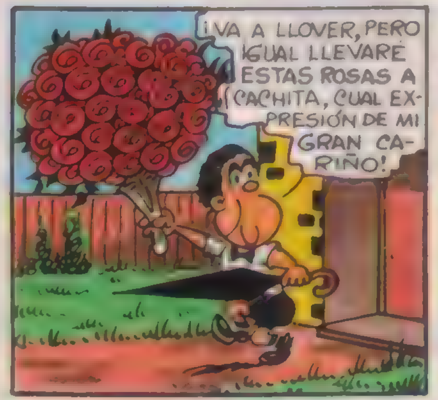
ENCUENTROS MARCIANOS: Gran restaurante: "Platos voladores".

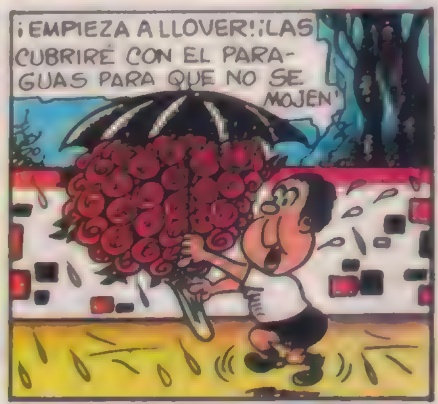
CRUC
GRÁFIC

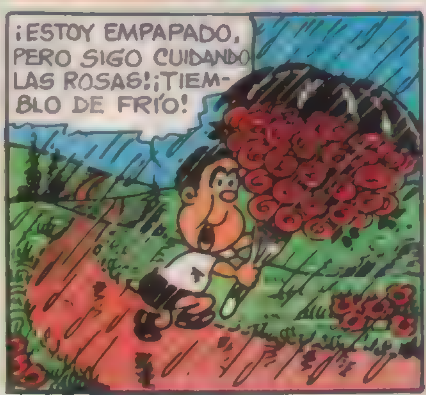
1

SOLUCIÓN:



















Nadie, ni el ser más huraño puede vivir aislado de otro ser vivo. Claro que cada uno se relaciona con el otro de maneras distintas y por eso hay relaciones que resultan más beneficiosas que otras.

SOCIOS PARA LA SUPERVIVENCIA

por Marcela V. Codda

Eso mismo sucede con nosotros —dijo Nicolás. —Algunos nos llevamos rebien con unos, pero "a las patadas" con otros. "En realidad —dijo Oscar— estas relaciones de las que hablamos tienen mucho que ver con la alimentación o la protección, es decir con la **supervivencia** de los seres vivos. "Estas relaciones que se establecen entre individuos de distintas especies se denominan: **relaciones interespecíficas.**"



Oscar nos dijo que en estas relaciones siempre hay un organismo que se beneficia (relaciones **positivas**) o se perjudica (relaciones **negativas**). Pero también pueden ser relaciones **neutras** en las que no hay ni beneficio ni perjuicio. Veamos. Y ahí nomás Oscar sacó un libro y comenzó a leernos: "El doctor Derek Goodwin no podía creer lo que veían sus ojos

Acababa de recibir el envío de seis gorriones de Java y los encerró en una gran pajarera en la que tenían su hogar diez tórtolas. Al atardecer cada uno de los gorriones se colocó entre las patas de cada una de las tórtolas."



"Allí protegidos por el suave plumón y el acogedor calor del cuerpo del paciente símbolo de la paz, los gorriones se quedaron dormidos. Y así siguió ocurriendo noche tras noche..." Este tipo de relación en la que uno de los organismos se beneficia en este caso el gorrión de Java mientras que el otro no se beneficia ni se perjudica: la tórtola se denomina **simbiosis**

que significa "vivir juntos".— Otra forma de simbiosis es el **mutualismo** —dijo Oscar. — Esta es un tipo de relación en el que los dos organismos se benefician y ninguno se perjudica. Nuevamente Oscar tomó el libro y siguió leyéndonos:

"Al atardecer, en las colinas de Taita en África oriental, una manada de mangostas enanas regresaba de una expedición de caza a su dormidero. En ese momento, en un árbol próximo, alzaron el vuelo dos cálaos, con un sonoro agitar de alas." "¡Alarma, águilas! Con la rapidez del rayo las mangostas corrieron hacia la entrada del termitero en el que se refugiaron. Los cálaos, que pertenecen a la familia de los Bucerotidae, tienen mejor vista que las mangostas y se hacen cargo de la vigilancia como si formaran parte del grupo de mangostas. Los pequeños mamíferos tienen que "pagar" con saltamontes los servicios de vigilancia que les presta el cálao."



Claro que no todas las relaciones son tan "amables". En el **parasitismo**, por ejemplo, hay un **parásito** que vive a expensas de su **huésped** perjudicándolo ¿conocen alguna relación de este tipo? "¡Sí!, ¡los piojos en nuestras cabezas!"

La etología es la parte de la zoología que estudia el comportamiento de los animales.



"Un gran banco de carnívoras caballas se lanzó contra otro banco de peces semejantes a las sardinas que intentó emprender la huida. Pero el camino de escape de los pacíficos peces hacia su escondite estaba ya cortado. Presas de pánico trataron de escapar al mar abierto, pero también desde allí llegaron las caballas nadando..."Éste es un caso de **predación** en el que hay un **predador** y una **presa.**

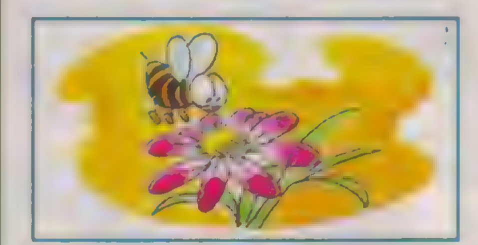


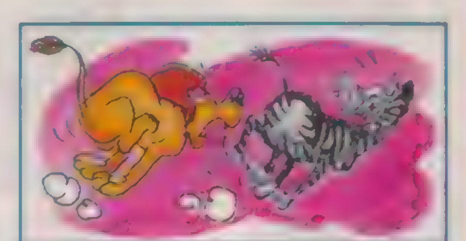
"Hay seres vivos que, a pesar de convivir en un mismo territorio, no se benefician ni se perjudican con la presencia del otro. Esta relación se denomina **neutralismo.** Otros pelean por las mismas cosas en el mismo territorio. Esta relación se denomina **competencia.**" Como todos estábamos superenganchados con el tema Oscar nos dejó para que siguiéramos leyendo el hermoso libro de Vitus Dröscher: "Cómo sobreviven los animales".



¿HACEMOS?

¿Qué tipo de relación es la que se establece entre estos seres vivos? Entre las sílabas desordenadas del cuadro, podrás encontrar el nombre de estas relaciones.

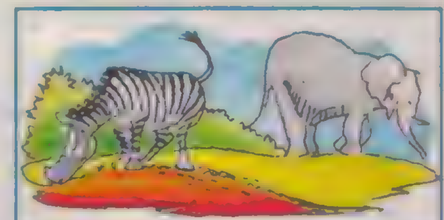




....

....





....

....

LIS PRE TUA CION MU
MO DA LIS TRA
COM TEN CIA PE
MO NEU

Investigá qué son las relaciones "intraespecíficas"

....

....

¿Qué ejemplos podés dar de estas relaciones?

....

....

CARTERO

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una sabrosa torta para los que festejan sus "cumple". Para **Romina Vernaz**: 11 años el 23 de abril. **Raúl Chebalid**: 11 años el 22 de abril. **Omar Moreno**: 7 años el 20 de abril. **Marianela Sosa**: 3 años el 19 de abril. **Natalia Pulvirenti**: 13 años el 23 de abril y **Antonio Mansilla**: 10 años el 23 de abril



NUESTROS AMIGUITOS

Silvina y **Cintia Ávila** (Tortuguitas) y **Gonzalo Fernández** (Monte Grande) **Valeria Soledad Girotti y otros amiguitos de Anteojito** - Santa Fe **Una amiguita de Anteojito.**







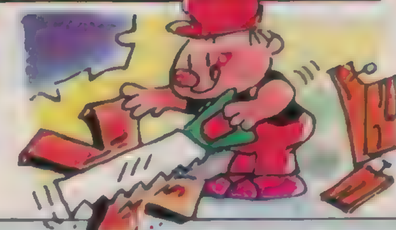


¿QUÉ LE DIJO...

...el televisor al cangrejo?
— Prestame tus pinzas para arreglar mis antenas.

Enviado por Gonzalo Matías Vásquez, Lomas de Zamora (Buenos Aires).

¡QUÉ COLMO!

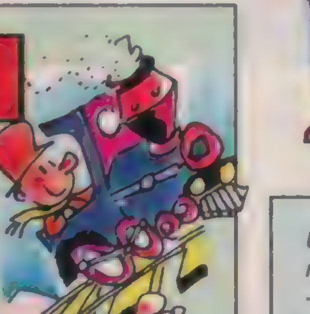


—¿Cual es el colmo de un carpintero?
—Serruchar las tablas de multiplicar.

Enviado por Débora Noemí Díaz, Tortuguitas (Buenos Aires).

A DECIR LIGERITO

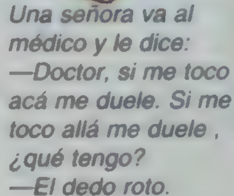
Un trencito y un tranvía trepan hasta Trinidad. El tranvía se destrozó , el tren no se quedó atrás.



Enviado por Roxana María Giménez, Orán (Salta).

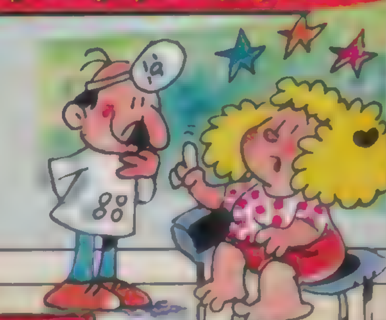


¡JA, JA, JA!



Una señora va al médico y le dice:
—Doctor, si me toco acá me duele. Si me toco allá me duele , ¿qué tengo?
—El dedo roto.

Enviado por Noelia y Federico Sánchez, Trelew (Chubut).



CHICOS ARTISTAS





"CONEJÍN" - **Érica Yoerg y Gisele Molina**- Camerillo (Cba.)
"LOS PINGUINITOS" - **Laura S. Cabezas.**
"¡A BAILAR!" - **Fernando Rocchin**, Avellaneda.

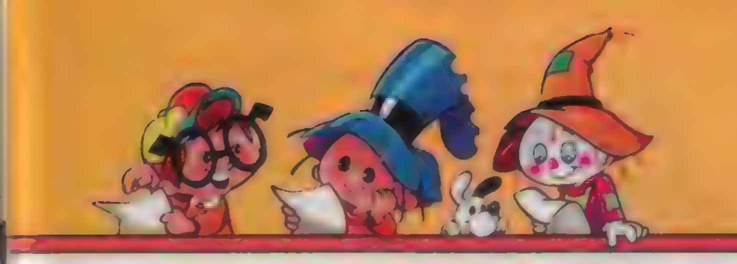
ADIVINA ADIVINADOR

Tiene patas y no camina, y tiene comida y no come. ¿Qué es?

La mesa

Enviado por Verónica y Leandro Giménez.





CHICOS ESCRITORES

"La familia de ratones"

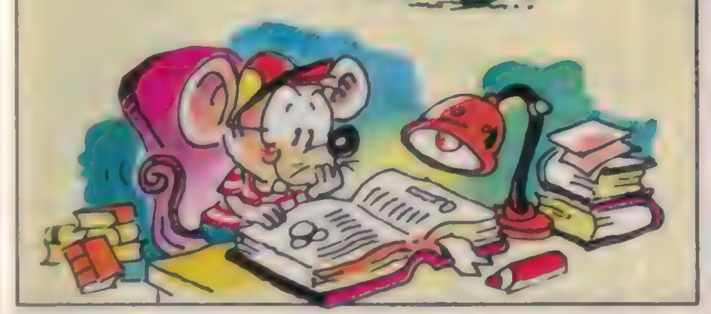
El padre Ratón
con corbata y saco
se despide de la familia
y marcha al trabajo.



La madre Ratona
es muy coqueta,
se viste y pasea
con su vestido violeta.

El benjamín de la familia,
el Ratón pequeño,
pone en sus estudios
todo su empeño.

Enviado por Verónica Banzhaf, Martínez (Buenos Aires).



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos. ¿Por qué no les escribís?

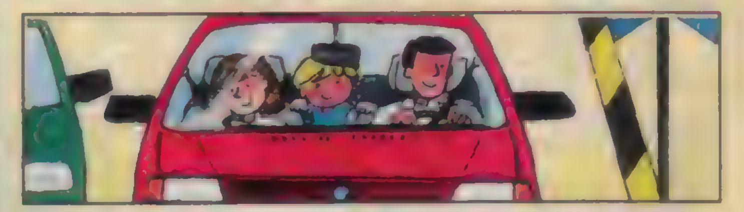
Marisa R. Vescio
Jean Jaurés 1343
(1822) Valentín Alsina
Provincia de Buenos Aires

Alejandra Carrea
Av. Vieytes 294
(6740) Chacabuco
Provincia de Buenos Aires.

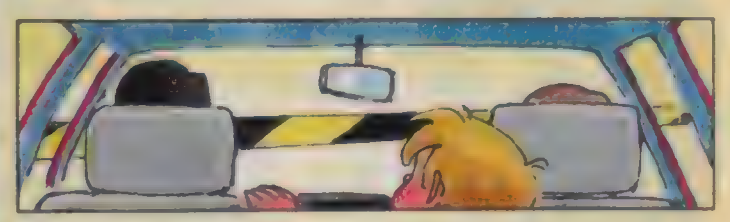


EDUCACIÓN VIAL

¡ATENCIÓN! CRUCE FERROVIARIO



El cruce ferroviario es una de las intersecciones más peligrosas. ¡Debemos tener mucho cuidado! Antes de cruzar, y aunque las barreras estén abiertas, hay que mirar bien hacia los dos lados y nunca pasar apurados. ¡Es mejor perder un minuto que tener un gran susto!



Ya sea en auto o a pie no hay que pasar cuando las barreras están cerradas. Tampoco hay que cruzar cuando se están por abrir o cerrar. Mientras esperamos, ¿qué te parece si jugamos a adivinar de qué lado viene el tren que está por pasar? ¿cuántos vagones tiene?



Si viajamos en auto y las barreras ya están abiertas, también hay que estar atentos. El vehículo de adelante debe terminar de pasar antes de cruzar nosotros. Es peligroso esperar sobre las vías. Si alguien está apurado, ¡qué espere! ¡Ah! y, por supuesto, aunque las barreras estén altas debemos mirar a los dos lados.



Pasar apurados, cruzar distraídos o avanzar cuando la barrera está baja son las principales causas de accidentes en los cruces ferroviarios. Po eso lo importante es estar siempre atentos. A través del diario o la televisión, ¿te enteraste de algún accidente en un paso ferroviario? ¿Cuál fue el motivo? Vos, ¿qué opinás? ¿Qué cosa pensás que se podría hacer para evitar, estos accidentes?

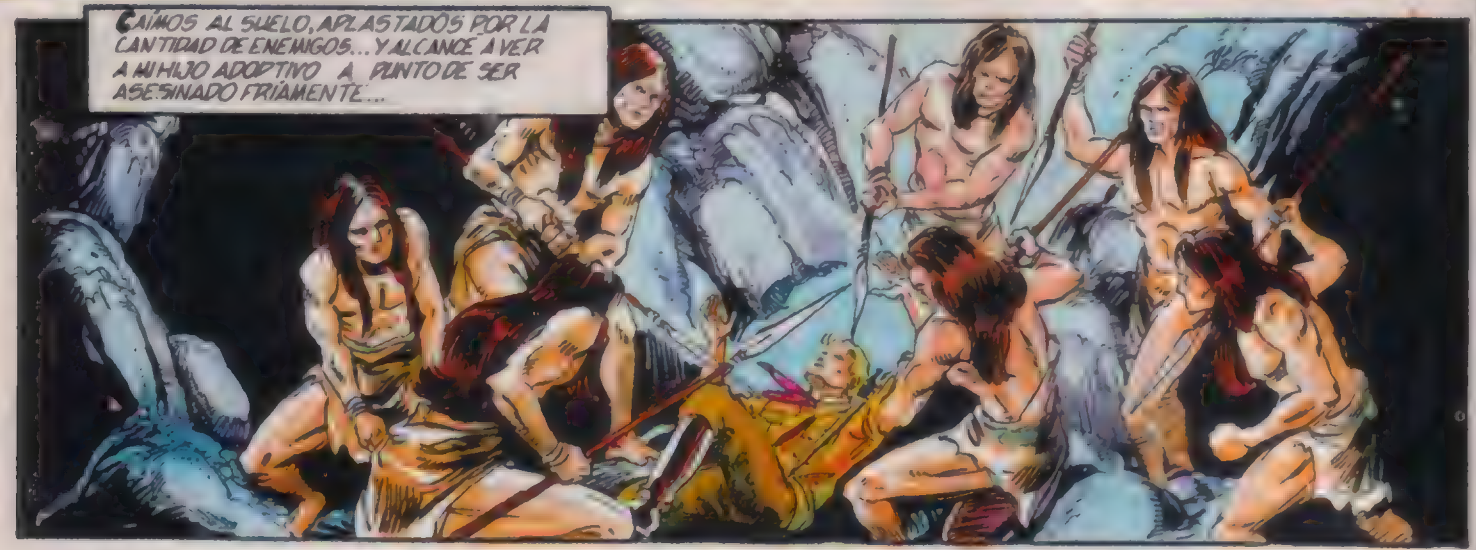


ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klasik

Los amajaguers estaban enfurecidos. Mahomet se salvó de la hoguera. Todo estaba descontrolado para los blancos. Holly pidió a Leo Vincey que resistiera el ataque; él iría a ayudarlo.











CONTINUARÁ



UN IDIOMA SORPRENDENTE

Puede ser que hoy no exista en la Tierra una persona capaz de hablar en volapuk. Sin embargo, se trata de un idioma "inventado" con el fin más opuesto a esta realidad: el de convertirlo en lengua universal.





Los proyectos para crear una lengua universal, es decir, una lengua única en todo el mundo, preocuparon a muchos pensadores y filólogos. El ejemplo probablemente más popular sea el del esperanto o "lingo internacia", que significa "lengua internacional" en dicho idioma. Éste era creación de un oculista polaco, Lazarus Zamenhof (1859-1917), quien lo lanzó al mundo lleno de esperanzas en 1887. Aunque era una lengua relativamente fácil de aprender (para ello había sido diseñada) y aunque Zamenhof trabajó toda su vida y con relativo éxito para imponerlo, el proyecto no prosperó. El trabajo de Zamenhof, sin embargo, tenía precedentes. Algunos años antes que él diera a conocer el suyo, un prestigioso filólogo alemán, Johann Martin Schleyer había inventado y dado a conocer su "volapuk". Esta palabra (que según las normas de Schleyer debería escribirse "volapük") revela ya las intenciones de su creador, ya que deriva de las palabras inglesas "world", mundo, y "speak", hablar. Inventado en 1879, el volapuk se propagó rápidamente por el sur de Alemania y pasó a Francia. Allí tuvo un éxito verdaderamente inimaginado, ni siquiera por su creador. Se fundo una asociación francesa para la propagación del volapuk (1886) y estuvo de moda en París. Pronto se propagó por toda Europa y aun América, 1888 fue el año tope de su celebridad. Un año después ya existían poco menos de 300 centros volapukistas en el mundo. Pero tan rápida como su apogeo resultó su ruina; el volapuk comenzó a decaer, a pesar de los esfuerzos que hicieron distintos congresos internacionales por rescatarlo. El principal defecto que se le achacó fue el de que era difícil expresarse en volapuk con corrección, ya que un verbo podía llegar a tener nada menos que...¡505.440 sentidos diferentes!

¿SABÍAS...

...que llegaron a editarse 316 libros sobre el volapuk ya en 1889? También habían salido unos siete periódicos redactados totalmente en volapuk, además de otros 18 dedicados a enseñarlo o divulgar sus progresos en el mundo.



Las palabras veloz, rápido y raudo son sinónimos

19 DE ABRIL: DÍA DEL INDIO AMERICANO

LOS ABORÍGENES, HOY Y AQUÍ



Muchos espectadores de televisión quedaron asombrados cuando del 11 al 13 de octubre de 1992 vieron desfilar por las calles de Buenos Aires a auténticos aborígenes que venían a celebrar el resurgir de los pueblos indios. Cantaron, danzaron y se alimentaron con comidas típicas. Pero como la TV llega a todas partes, el espectáculo asombró al mundo.

CON TESÓN, SOBREVIVIERON

El desconocimiento en que vivían los indios fue quebrado por una tesonera labor realizada por ellos mismos. Veamos un ejemplo: Eulogio Frites es un colla nacido en la provincia de Jujuy. Al terminar la escuela primaria, sus padres tomaron la determinación de enviarlo a la ciudad de Buenos Aires para cursar el colegio secundario e ingresar luego en la universidad. Eulogio puso todo su empeño, se recibió de abogado y comenzó a hablar de sus hermanos olvidados. Felizmente esta historia no es única y hoy los pueblos indios cuentan con abogados, educadores, antropólogos, ingenieros, veterinarios, agrónomos, médicos, enfermeros, políticos, artistas, poetas, escritores, periodistas y otras profesiones.

LA LEY 23.302 Y LAS PROVINCIAS

Tras muchos años, se logró que en 1985, durante la presidencia del Dr. Raúl Alfonsín, se aprobara la Ley 23.302, la primera en la historia de la República, con gran júbilo por parte de los pueblos indígenas. Pero su reglamentación fue sancionada en 1989 y el órgano de aplicación, el tan esperado Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAC), todavía no se ha puesto en funcionamiento.

Mientras esto ocurría a nivel nacional, en varias provincias hubo algunos adelantos. Las provincias de Formosa, Chaco, Salta y Misiones aprobaron leyes progresistas, favorables al desarrollo de los pueblos indios. Así en Formosa y Chaco se inició la entrega de tierras y –en acuerdo con la ecuménica Junta Unida de Misiones Religiosas– se estableció en la localidad de El Colchón, Chaco, una escuela bicultural y bilingüe para la formación de educadores indígenas, que ya ha dado cuatro promociones de maestros al país.

Entre los indios guaraníes E-Ya-á *es el* padre de las aguas *pero* I-berá *significa* agua brillante

Aunque a los habitantes de las grandes ciudades argentinas les parece que ya no hay indios en nuestro país, la realidad es otra. La actual población indígena se estima en 500.000 personas que comprenden 23 pueblos o etnias.

CIENCIAS SOCIALES



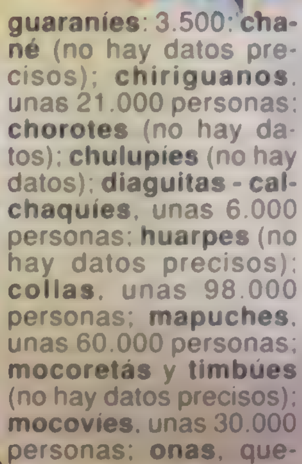




LA SOCIEDAD TOMA CONCIENCIA DEL PROBLEMA

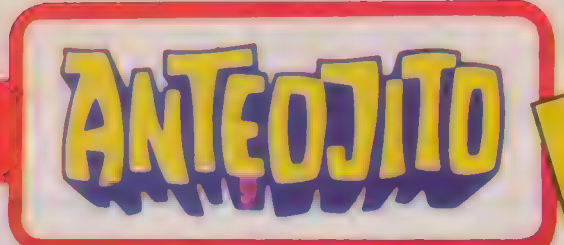
Quizá lo más importante de los últimos años es que toda la sociedad está tomando conciencia de que tenemos un deber con nuestros hermanos indígenas y que tenemos que ayudarlos. Ya se han hecho películas que revelan esa situación y también documentales que se pasan por TV o vídeo. Desde hace una generación, distintas confesiones religiosas cooperan con los pueblos indígenas, estimulan programas de desarrollo y autogestión, asumen la defensa de los indígenas en el caso de violación de sus derechos y se ocupan de informar a la opinión pública sobre la actual realidad de los aborígenes.





¿CUÁNTOS SON?

La actual población indígena se estima en 500.000 personas, pero teniendo en cuenta a los mestizos descendientes de indios, la cifra alcanza a 1.500.000 personas. Están repartidos de la siguiente manera: **Aymarás** y **quechuas**, 40.000; **cainguás**, **mbyás** y **guaraníes**: 3.500; **chané** (no hay datos precisos); **chiriguanos**, unas 21.000 personas; **chorotes** (no hay datos); **chulupíes** (no hay datos); **diaguitas - calchaquíes**, unas 6.000 personas; **huarpes** (no hay datos precisos); **collas**, unas 98.000 personas; **mapuches**, unas 60.000 personas; **mocoretás** y **timbúes** (no hay datos precisos); **mocovíes**, unas 30.000 personas; **onas**, quedan pocos sobrevivientes; **pampas**, unas 1.500 personas; **pilagás**, unas 5.000 personas; **quilmes** (no hay datos precisos); **ranqueles**, unas 1.500 personas; **tapietes** (no hay datos precisos); **tehuelches** (pocos sobrevivientes); **tobas**, unas 50.000 personas; **vilelas**, unas 1.000 personas; **wichi-matacos**, unas 60.000 personas; **yaganes**, (pocos sobrevivientes).





DELICADOS AMARILIS

El amarilis es una planta bulbosa, originaria de Sudáfrica que pertenece a la familia de las amarilidáceas. Sus flores son grandes y hermosas, de suave fragancia y su forma parecida a la de una trompeta. Éstas hacen su aparición hacia finales del verano y comienzos del otoño, adornando los balcones y jardines de muchas de nuestras casas.

TECNOLOGÍA MÉDICA

La resonancia magnética nuclear supera a los métodos tradicionales en la visualización de los tejidos blandos. Y ello sin necesidad de irradiar al paciente ni de inyectarle soluciones de contraste.



DUCHA INFANTIL

Ahora, bañarse puede resultar mucho más divertido. Con esta ducha en forma de animal, que ofrece un chorro de ducha tradicional con otro más suave, enriquecido con aire.

HONGOS CONTRA LANGOSTAS

Las langostas constituyen una de las peores plagas que azotan a la agricultura. Con el objeto de acabar con esta amenaza, investigadores africanos, alemanes y franceses han desarrollado un hongo que les causa la muerte. La acción de este hongo ya ha sido probada en varios países de África oriental y muy pronto la experiencia se extenderá a otras regiones atacadas por estos insectos.



"Cada uno tiene la edad de su corazón."

Alfred d'Houdetot, escritor francés (1799-1869)

"La musica es el arte mas directo, entra por el oido y va directo al corazon."

Magdalena Martinez, flautista espanola contemporanea.

BOMBARDEAR NUBES

En Nicaragua planean bombardear las nubes y hacer que llueva, a los efectos de inundar el lago Apanás, principal fuente hidroeléctrica del país. Sucede que el lago tiene poca agua y, de esa manera, la energía eléctrica que genera la represa ha bajado. Esto, por supuesto, provoca cortes de luz.

¡SE EMOCIONAN!

Los botánicos sostienen que las plantas se emocionan. Y de un modo muy fuerte. Según estos investigadores, están dotadas de un sistema nervioso sumamente sensible: conocen a sus amigos, reaccionan ante amenazas y pueden desmayarse frente a una persona peligrosa. Por si fuera poco, llegan a afirmar que estarían en condiciones de leer los pensamientos humanos. ¡Increíble!



RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS



MINITELÉFONO

Éste es un teléfono portátil de fácil manejo. Sus 16 centímetros de largo y su peso de poco más de 300 gramos permiten llevarlo en el bolsillo. Pero en tan reducido tamaño, este modelo ofrece una pantalla de alta iluminación, una agenda electrónica con capacidad para 50 números y un indicador de llamada no contestada. Además, incluye una batería estándar que proporciona una autonomía de 24 horas.

En 1954 se fabricó la primera célula solar. Cuatro años después los satélites artificiales se movían con la ayuda de ellas.

PARA NO PERDERSE

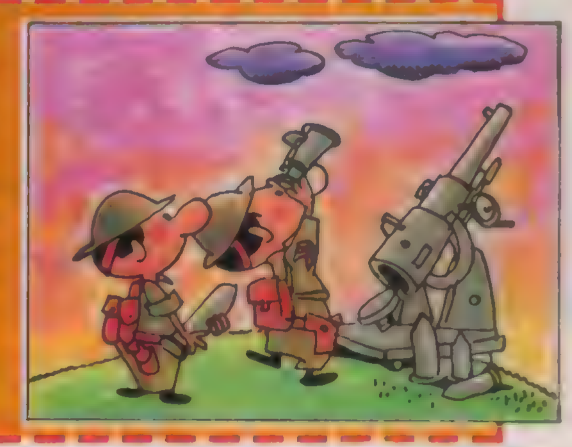
El Global Positioning System (GPS) o Sistema de Posición Global es un sistema radioeléctrico de navegación basado en una red de 24 satélites, que nos permite conocer nuestra localización en el planeta durante las 24 horas. Ahora una empresa ha lanzado al mercado a Pyxis, un receptor portátil para el GPS. Consta de una antena y de una unidad central. Basta con introducir en la memoria los datos del recorrido, para conocer con exactitud nuestra posición.

EN SILLA DE RUEDAS

Juan Carlos Bustos y Alberto Dávila cruzaron la cordillera de los Andes en sus respectivas sillas de ruedas. Durante enero unieron las ciudades de Mendoza y Santiago de Chile, en un viaje de ida y vuelta. Bustos y Dávila tardaron 10 días en recorrer los 840 kilómetros de este raid denominado "alas de Libertad". Todo un ejemplo.

EL TERCER MUNDO

La tan conocida y generalizada expresión: Tercer Mundo, que designa a los países más pobres de los continentes africano y asiático, fue usada por primera vez en el año 1952 por el demógrafo francés Alfred Sauvy, en el semanario *L'Observateur* para referirse al espacio sociopolítico que no correspondía ni al mundo occidental ni a la ex Unión Soviética.



UNA FRUTA PODRIDA...

... puede estropear a las demás que están en una cesta. Esto tiene su explicación científica. La maduración de los frutos, así como la caída de las hojas, está controlada por complejos sistemas bioquímicos de la planta. Cuando una manzana madura –lo mismo sucede con otras frutas– empieza a pudrirse, desprende –entre otras sustancias– etanol. Este tipo de alcohol funciona como un mensajero químico que acelera el proceso de maduración de los frutos próximos.



CONTRA LA ARTRITIS

Médicos del Centro de Salud Henry Ford, en Detroit, Estados Unidos, descubrieron que el antibiótico denominado minociclina podría ser utilizado para curar casos moderados de artritis reumática. Según un estudio realizado por estos científicos, el antibiótico redujo los síntomas de la enfermedad con efectos secundarios mínimos.

Las palabras son enanos y los ejemplos son gigantes. Proverbio suizo.

ELIO ANTONIO DE NEBRIJA

UN MAESTRO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Elio Antonio de Nebrija nació en la ciudad de Lebrija, también llamada Nebrija, en Sevilla (España) en 1441. Su verdadero apellido era Martínez de Cala e Hinojosa, pero de joven tomó el de su ciudad natal y con él fue conocido universalmente. Ignoramos los muchos de los pormenores biográficos de este verdadero prócer de la lengua hispana, pero se sabe que estudió humanidades y ciencias en Salamanca (España). Concluidos los estudios y muy joven aún (tenía alrededor de 22 años) partió para Italia, país que era todavía el centro cultural europeo. En poco tiempo más, España la reemplazaría en este liderazgo cultural e intelectual. A este desplazamiento contribuyó, en buena medida, nuestro Nebrija, junto con otros escritores y pensadores de la época.

Nebrija quedó fascinado de inmediato con el "humanismo", movimiento filosófico-literario que se desarrollaba entonces en Italia, caracterizado por su amor a las lenguas muertas o antiguas, como el griego y el latín. Aquellos hombres cultos que desearan beber de las fuentes del "humanismo" debían ir a Italia, y así lo hicieron, entre otros, el poeta Juan Sobrarias (1460-1528), compatriota y amigo de Nebrija, y el gran filósofo holandés Erasmo de Rotterdam (1467-1536), verdadero príncipe del humanismo. Nebrija no podía ser menos, y tal fue su asimilación de aquella filosofía y su aplicación a transmitirla de regreso a su patria que actualmente es considerado como uno de los primeros humanistas españoles. De hecho, fue el precursor del movimiento.





Su nombre es olvidado con frecuencia, sin embargo, tiene una importancia enorme en la historia de nuestro idioma. Porque fue nada menos que el primer gramático que tuvo la lengua española.



Nebrija permaneció en Italia nada menos que 10 años, estudiando si descanso. Regresó a España en 1473, y su patria no esperó para reconocer sus méritos. El profundo conocimiento que poseía de las lenguas clásicas, incluido el hebreo, le permitió ser nombrado profesor de elocuencia latina en las universidades de Sevilla, Salamanca y Alcalá, las más prestigiosas de España. Como buen humanista, era un dedicado docente, preocupado por transmitir sus conocimientos. Tal vez a ello se debió su obra máxima, fundamental en el desarrollo del idioma que hoy hablamos. Se trata de la "Gramática de la lengua castellana". Esta obra no tenía precedentes en España, era virtualmente el primer esfuerzo realizado para compilar y ordenar todas las normas y reglas de un idioma que pronto entraría en su "época de oro".

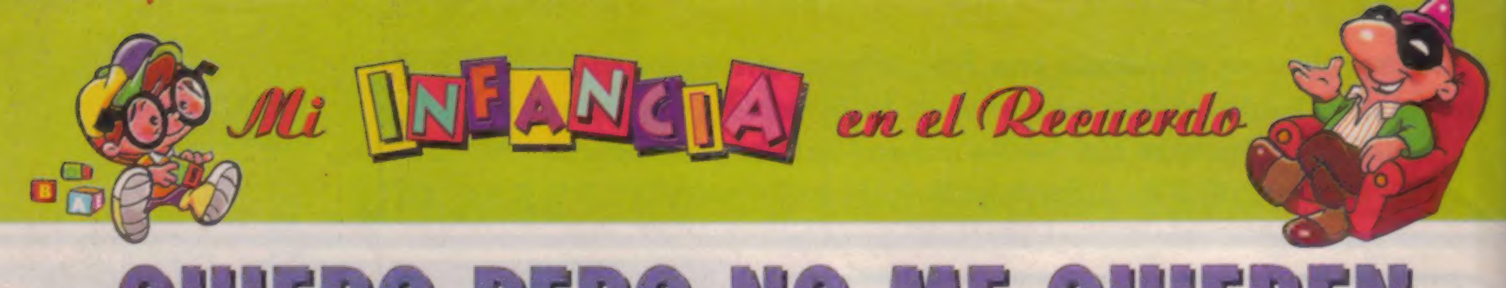




En su obra, Nebrija aplicó al español los métodos científicos que el humanismo aplicaba al estudio del latín. A pesar de estos recursos académicos, Nebrija entendió que el español o castellano era una lengua viva y, como tal, en constante desarrollo. Así lo expresa inteligentemente en el prólogo, con la frase "la lengua sigue al Imperio", hoy famosa. También resulta curioso que la obra se publicara en 1492, el año del Descubrimiento de América por España. Desde luego, estas tierras estaban destinadas a hablar la lengua que tanto ocupó la mente de Nebrija. El gran erudito se convirtió en cronista de los Reyes Católicos en 1509 y vivió lo suficiente como para presenciar la expansión del castellano por aquel continente recién descubierto.

ALGO MÁS

- *Elio Antonio de Nebrija murió en la ciudad de Alcalá (España) en 1522.*
- *Nebrija fue autor de muchísimas otras obras, entre ellas un "Diccionario latín-español y español-latín", muy práctico en su época, una "Gramática latina" y diversos ensayos filosóficos, jurídicos, históricos, literarios y aun matemáticos. A pesar de los cambios que nuestra lengua ha sufrido a través de los tiempos, su obra sigue siendo una valiosa fuente de estudio.*



QUIERO PERO NO ME QUIEREN

Fabiana se incorporó a nuestra escuela cuando yo estaba en quinto grado e inmediatamente supimos que era "perfecta". Porque Fabiana tenía muchos pero muchos dones. Pintaba maravillosamente bien y sus dibujos siempre eran elegidos para la cartelera escolar. Se destacaba en todos los deportes. Equipo de "gancho" o "delegado" donde ella participaba, equipo que ganaba. Todo lo hacía a la perfección y, además, era hermosa. Todas queríamos ser su "mejor" amiga y ella elegía a todas pero no prefería a ninguna.

A mí esto me desesperaba. Ya que no podía ser como ella, quería ser amiga de ella. Entonces hacía todo lo posible para ganarme (en realidad creo que debo escribir "comprarme") su amistad. Le regalaba figuritas de mi colección aunque fueran las difíciles, le prestaba todos mis útiles y juguetes incluso los patines con botitas que no se los cedía a nadie.

Pero un día ocurrió algo que me entristeció a la vez que me dio una gran lección. Fabiana festejaba su cumpleaños e invitaba a algunas nenas del grado. Entre las "no invitadas" estaba yo.

¡Cómo lloré esa tarde! Me sentía defraudada y convencida de ser una nena tonta que no merecía el cariño de mi compañera "perfecta".

Mi abuela me escuchó llorar y vino a mi cuarto. Cuando le conté el motivo de mi tristeza, me acarició la cabeza y después tomó un lápiz y un papel que llenó de nombres. Luego me dijo: "Mirá todos estos nombres de personas- y fijate que no me alcanza la hoja- que te queremos muchísimo. ¿Y vos te hacés problema por una sola nena? Vamos, leé los nombres y convencete sola", concluyó.

Le hice caso. Descubrí algo: yo no era amiga de Fabiana pero ella tampoco era amiga mía. Mis amigas eran María Julia y María Sol, Any y María H, Luis, Diego, José y... y la lista seguía. Mi abuela me había dado una gran lección, no todas las personas tienen afinidad con todas y eso no debe llenarnos de dolor porque como cantaba ella: "Son las cosas de la vida, son las cosas del querer".

Susana Ceballos
Castelar, Pcia. Bs. As.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS DUME HEBE GRAVANO - GONZALO DE MARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicado por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impreso en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



LA COPLA



Del tronco nace la rama,
de la rama nace la hoja,
y del centro de ella nace
un clavel que se deshoja.

NIDO RODANTE



El somorgujo es un ave que vive en lagunas y pantanos. Hace su nido con juncos y plantas lacustres, en forma de bolsa, que puede mover de un lado a otro.

¿QUÉ LE DIJO...



...la sombrilla a los zapatos?
–Ustedes pisotean todo.
¿Y qué le contestaron los zapatos?
–Y a vos siempre te gusta hacer sombra.

PARQUE LEZAMA



Don Gregorio Lezama embelleció aquel lugar de Buenos Aires parquizándolo. Hay caminos bordeados de árboles, miradores sobre la barranca, esculturas y un anfiteatro.

DEL QUECHUA



Guagua, nombre con que se designa a los bebés y niños pequeños, en el norte de nuestro país, deriva de la palabra quechua huahua.

ADIVINANZA



¿Cuál es el té más codiciado?

El tesoro

PARA PENSAR



Escribe las injurias en la arena y los beneficios en el mármol.

¡CUÁNTOS LAGOS!



El Parque Nacional Nahuel Huapi abarca 8.000 Km² de bosques y en él destacan su belleza los lagos: Nahuel Huapi, Moreno, Mascardi y Gutiérrez.

MITOLOGIA Y PLANTAS



Entre los romanos, los dioses principales tenían árboles simbólicos que los representaban: a Júpiter le correspondía la encina; a Minerva, el olivo; a Apolo, el laurel y la palmera.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®



Un acuario es un ecosistema acuático artificial.



El 29 de abril celebramos el Día del Animal.



Los animales protegen a sus crías mientras son indefensas.



Cuidemos a los animales como ellos nos cuidan a nosotros.



Don Quijote de la Mancha sueña con la bella Dulcinea.



Los veterinarios son los médicos de los animales.



Cervantes no sólo fue escritor, sino también soldado.



Diaguitas.



Guaycurúes.



Onas.



Guaraníes.



Pampas.

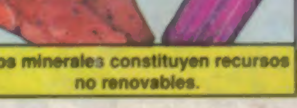


El 23 de abril celebramos el Día del Idioma.

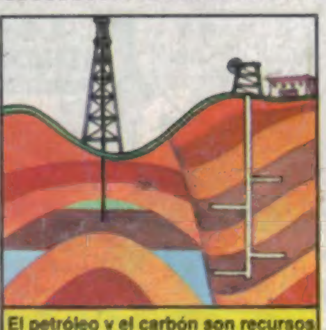


Don Quijote lucha contra los molinos de viento.





Los minerales constituyen recursos no renovables.



El petróleo y el carbón son recursos no renovables.



La energía solar y la eólica son recursos renovables e inagotables.



Los residuos que arrojan los barcos contaminan el mar.